

Between White and Night

Patrick Topitschnig

Vernissage am 25. Februar 2026, 18:30 Uhr

Ausstellungsbrücke, Regierungsviertel, St. Pölten

Die Ausstellungsbrücke im Landhaus St. Pölten präsentiert von 26. Februar bis 29. März 2026 Werke von Patrick Topitschnig. Zur Eröffnung der Ausstellung spricht die Kunsthistorikerin Paula Marschalek.

Between White and Night vereint *EXT. NOC.* und *All Todays (White Series)* als zwei fotografische Untersuchungen darüber, wie Realität durch Licht geformt, angehalten und transformiert wird. Trotz ihrer unterschiedlichen visuellen Ausgangspunkte verbindet beide Serien ihre Konzentration auf Übergangszustände, in denen Raum, Bedeutung und Erinnerung temporär neu konfiguriert werden.

EXT. NOC. nimmt nächtliche Filmsets in New York City und Österreich als Ausgangspunkt. Der Fokus liegt nicht auf den filmischen Szenen selbst, sondern auf den von künstlichen Lichtquellen geprägten Umgebungen.

All Todays (White Series) ist eine nahezu monochrome Werkgruppe, die Fragilität und Wandel thematisiert. Durch Bilder zerbrochener Objekte, verhüllter Skulpturen, nebelverhangener Strukturen sowie Spuren von Zerstörung und Erneuerung fungiert Weiß als aktive Kraft – zugleich verhüllend und enthüllend, auslöschend und neu schreibend.

Beide Werkgruppen begreifen Licht nicht als neutrales Mittel der Sichtbarmachung, sondern als aktive Kraft, die Realität zugleich konstruiert und destabilisiert. Während in *All Todays (White Series)* Weiß als Erosion und Verhüllung wirkt, tritt Licht in *EXT. NOC.* als exzessives, technologisches Instrument auf, das Raum im Dunkeln erzwingt. Gemeinsam offenbaren die Arbeiten Licht als paradoxes Medium – klärend und verschleiern, bewahrend und überschreibend, dokumentierend und fiktionalisierend zugleich.

Patrick Topitschnig, aufgewachsen in Wiener Neustadt, ist ein österreichischer Filmemacher, Fotograf und Audio-Künstler. Seine Arbeiten umfassen experimentelle Videos, Theaterkooperationen, ortsspezifische Installationen, Sounddesign und Performance. Er untersucht Körperlichkeit, Wahrnehmung, Dauer, Fragmentierung und Wiederholung in visuellen und akustischen Medien. Subtil dunkler Humor erzeugt dabei eine verstörende audiovisuelle Spannung und reflektiert die Konstruktion des Kinos.

Zu seinen preisgekrönten Arbeiten zählen *Nouvelle Couleur S1*, *Zerschneidung des Ganzen* und *rumor macchina*. Er erhielt das START- und Staatsstipendium für Video- und Medienkunst und nahm zuletzt am Swatch Art Peace Hotel in Shanghai an einem Artist-in-Residence-Programm teil. Seine Werke werden international in Europa, den USA, China und Australien gezeigt.

<https://www.topitschnig.com>

Vernissage: Mittwoch, 25. Februar 2026, 18:30 Uhr

Begrüßung: Theresia Pumhösel, Leiterin der Ausstellungsbrücke

Einführung: Paula Marschalek, Kunsthistorikerin

Eröffnung: Abgeordneter zum NÖ Landtag Franz Dinobal in Vertretung von Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Winzer: NÖ Landesweingüter. Im Anschluss laden wir zu Imbiss und Weinverkostung.

Ort: Ausstellungsbrücke, Regierungsviertel, Landhausplatz 1, Zugang Haus 1a, 3. OG, Lift, 3109, St. Pölten

Öffnungszeiten: Täglich 8 – 18 Uhr (Sa., So. u. Feiertag beim Portier läuten)

Ausstellungsdauer: 26. Februar bis 29. März 2026

Informationen erhalten Sie beim Amt der Niederösterreichischen Landesregierung/Abteilung Kunst und Kultur unter 02742 9005-15916 oder via mail an ausstellungsbruecke@noel.gv.at, Theresia Pumhösel

Member of
**LOWER AUSTRIA
CONTEMPORARY**

KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH 

Ausstellungsbrücke

Amt der NÖ Landesregierung

Abteilung Kunst und Kultur

Landhausplatz 1

3109 St. Pölten

Telefon: +43 2742 9005 15916

Mail: ausstellungsbruecke@noel.gv.at

Web: www.ausstellungsbruecke.at

www.noel.gv.at/datenschutz