



Der Bezirk St. Pölten in alten Ansichten

Eine Ausstellung aus den Sammlungen der
NÖ Landesbibliothek

Sonder- und Wechselausstellungen der
Niederösterreichischen Landesbibliothek

35

Der Bezirk St. Pölten in alten Ansichten

Eine Ausstellung aus den Sammlungen der
NÖ Landesbibliothek

4. Dezember 2013 bis 7. Februar 2014
im Ausstellungsraum der
NÖ Landesbibliothek
St. Pölten, Kulturbezirk 3

St. Pölten 2013

Titelbild:
Grünau, 1825
(Kat.-Nr. 90)

Diese Broschüre kann unter folgender
Adresse bestellt werden:
NÖ Landesbibliothek, 3109 St. Pölten, Landhausplatz 1
Tel.: 02742/9005-12848, Fax: 02742/9005-13860
e-mail: post.k2bibliothek@noel.gv.at



<http://www.noe.gv.at/Landesbibliothek>

Ausstellung und Katalog:
Ralph Andraschek-Holzer
Verleger (Medieninhaber): Land Niederösterreich,
vertreten durch das Amt der NÖ Landesregierung
NÖ Landesbibliothek, St. Pölten
Druck (Hersteller): Amt der NÖ Landesregierung,
Abteilung Gebäudeverwaltung, Amtsdruckerei,
St. Pölten

© 2013

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung.....	7
Katalog	
1. Von der Traisen zur Tulln.....	9
2. Zwischen Wienerwald und Wilhelmsburg.....	17
3. Entlang der Pielach	25
4. An den Hängen des Dunkelsteinerwaldes.....	35
5. Zur Donau und zurück	41
Literaturauswahl.....	47
Inventarnummernkonkordanz	52
Verzeichnis der Künstler und Künstlerinnen.....	54
Ortsverzeichnis	56

Vorwort

Spät im Jahr nimmt die Niederösterreichische Landesbibliothek ihre Sonder- und Wechselausstellungen wieder auf: Am 21. Juni 2013 ist die Bibliothek 200 Jahre alt geworden und hat dies zum Anlass genommen, dieses Jubiläum unter dem Motto „Aufhebenswert“ im Rahmen einer Jubiläumsausstellung und einer Fachtagung würdig zu feiern. Nun kehrt langsam wieder der „Alltag“ ein, wozu auch die regelmäßigen „Sonder- und Wechselausstellungen“ gehören – für viele Besucher eine liebgewonnene Tradition. Dr. Ralph Andraschek-Holzer, Leiter der Topographischen Sammlung der Landesbibliothek und erfahrener Ausstellungskurator, hat in den vergangenen Jahren einen regelmäßigen Wechsel von thematischen Ausstellungen und Ausstellungen zu einem bestimmten niederösterreichischen Bezirk etabliert. In diesem Turnus kommt nun getreu der alphabetischen Reihenfolge der Bezirk Sankt Pölten Land zu seinem Recht; die Landeshauptstadt Sankt Pölten wurde bereits in einer Ausstellung gewürdigt. Die 35. Sonder- und Wechselausstellung der Niederösterreichischen Landesbibliothek „Der Bezirk St. Pölten in alten Ansichten – eine Ausstellung aus den Sammlungen der NÖ Landesbibliothek“ zeigt vom 4. Dezember 2013 bis 7. Februar 2014 Sehenswertes (und Aufhebenswertes) zu dieser Region.

Sankt Pölten Land, im Herzen Niederösterreichs gelegen, ist ein Abbild Niederösterreichs im Kleinen: Niederösterreich, das Land um Wien ohne Wien, auf der einen Seite, ein Bezirk als Region um Sankt Pölten ohne Sankt Pölten, wie übrigens

auch die Bezirke Krems und Wiener Neustadt, auf der anderen Seite. Geprägt wird die Landschaft vom Dunkelsteinerwald, einem Ausläufer der Böhmisches Masse, im Nordwesten; nach Südwesten erstreckt sich der Bezirk entlang des Pielachtals, von findigen Vermarktern auch „Dirndltal“ genannt (gemeint sind weder Mädchen noch Trachtenkleider, sondern die Kornelkirsche *cornus mas*, auch Gelber Hartriegel). Das Pielachtal entspricht auch dem Verlauf der Talstrecke der Mariazellerbahn; schon aus meiner Kindheit kenne ich die verschiedenen Haltestellen aus dem Zugfenster: Ober-Grafendorf, Weinburg, Hofstetten-Grünau, Rabenstein an der Pielach, Kirchberg an der Pielach, Loich, Schwarzenbach an der Pielach, Frankenfels, um nur die Gemeinden zu nennen. Im Norden des Bezirks befindet sich das 1112 gegründete Augustiner-Chorherrenstift Herzogenburg; nach Osten zu folgen Orte entlang der „Alten“ Westbahn, die 1858 von der „K.K. Privilegierten Kaiserin Elisabeth-Bahn“ in Betrieb genommen wurde: Böheimkirchen, Kirchstetten, Neulengbach, Maria Anzbach, Eichgraben und Altengbach. Bis 1954 gehörte auch der Gerichtsbezirk Purkersdorf mit Ausnahme des zu Groß-Wien zählenden Hauptortes Purkersdorf zum Bezirk Sankt Pölten Land.

Diese Vielfalt im Bild zu zeigen, ist das Ziel dieser Ausstellung: Ihnen, liebe Besucherin, lieber Besucher, wünsche ich viel Vergnügen bei der Besichtigung der Ausstellung und beim Nachlesen im Katalog.

Mag. Hans-Joachim Alscher
Bibliotheksdirektor

Einleitung

Bereits im Jahr 2009 hat sich unser Haus mit der Ausstellung "Die Statutarstadt St. Pölten in alten Ansichten" in die heuer gezeigte Region begeben. Das Interesse des Publikums war groß und ermutigte uns, die 1990 begonnene Folge von Bezirksausstellungen mit neuem Schwung und abgeändertem Konzept fortzusetzen.

Nun ist der Bezirk St. Pölten an der Reihe. Dieses sich zwischen Dunkelsteinerwald und Wienerwald, zwischen Donau und hochalpinen Regionen erstreckende Gebiet wird hier in Form einer Bilderreise durchmessen. Deren Stationen sind durch historische Ortsansichten vom 17. bis zum 20. Jahrhundert markiert.

Die bildliche Überlieferung der einzelnen Ortschaften und Kleinregionen ist, nicht überraschend, von unterschiedlicher Dichte. Adelssitze, ja Wehrbauten im Allgemeinen werden seit Georg Matthäus Vischers 1672 erschienener Niederösterreich-Topographie immer wieder abgebildet: Von streng-dokumentarischen Kupferstichen des Barock bis zu den künstlerisch-verspielten Aquarellen eines Ferdinand Dorner aus den 1960er/70er Jahren finden sich die verschiedensten Techniken, Zugänge und Abbildungsmodi.

Andere Profanbauten wie Bauernhäuser oder Fabriken wurden weit seltener im Bild festgehalten – eine besonders für die Zeit vor dem Entstehen der „topographischen Ansichtskarte“ geltende Tatsache. Aus diesem Grund können hier nur wenige, dafür jedoch ganze Erwerbszweige symbolisierende Beispiele beigebracht werden.

Die kirchliche Architektur dieser Region wurde in zahlreichen Ansichten von Pfarrkirchen verewigt, wobei aquarellistische und fotografische Aufnahmen in reizvollem Wettbewerb zueinander standen. Noch besser dokumentiert zeigen sich naturgemäß die großen Ordenshäuser: St. Andrä an der Traisen und Herzogenburg sind als einzige außerhalb der Statutarstadt St. Pölten mit hervorragenden Bildzeugen vertreten.

Eine Aufarbeitung der bildlichen Überlieferung in der Region selbst ist punktuell schon gegeben. Besonders hervorzuheben sind in Neulengbach und anderen Wienerwaldgemeinden beheimatete Persönlichkeiten, die in den Bereichen Sammeln, Erforschen und Veröffentlichen gleichermaßen aktiv sind. Ihre Publikationen haben den Verfasser dieser Zeilen immer wieder auf seiner eigenen "Reise" durch die Vergangenheit des Bezirks St. Pölten begleitet.

Von inspirierenden Büchern bis zu helfenden Menschen führt ein nur kurzes Stück Weges; folglich seien gleich hier die Danksagungen placiert. Allen voran danke ich meinem Kollegen Harald Schlager: Als in der Gegend Ansässiger war er mehrmals hilfreich zur Stelle, wenn es unzureichende Bestände zu ergänzen oder Kontakte herzustellen galt. Auch Frau Eva Reinelt half, wie schon so oft, bereitwillig, wenn es aus dem Manuskript den vorliegenden Katalog zu machen galt.

Katalog

1. Von der Traisen zur Tulln

Gleich der erste Abschnitt unserer "Bilderreise" führt in eine der schönsten Gegenden des gesamten Landes: in die alten Sommerfrischen des Wienerwaldes. Das malerisch gelegene Eichgraben ist ebenso gut via Bild zu veranschaulichen wie das baulich vielseitigere Neulengbach; ganz zu schweigen von der altherwürdigen Pfarrkirche von Maria-Anzbach. Übrigens sind auch die Gotteshäuser von Böheimkirchen, Lanzendorf oder Kapelln gern bildlich festgehalten worden; dazu kommen noch historische Adelssitze wie Waasen, Murstetten oder Rassing.

Kirchstetten

- 1 **Kirchstetten, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 137 mm. Beschriftet [handschr.]: *Kirchstetten* [rev.] 907916 Bezeichnet [rev., Stempel]: *Gemeinde Kirchstetten pol. Bez. Hietzing Umgebung* [PK 619/1/010]
- 2 **Kirchstetten, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 130 mm. Beschriftet: *Sommerfrische Kirchstetten a.d. Westbahn N.Oe. Landwirtschaft*

bei Kirchstetten / 1600 Bezeichnet [rev.]: *Alleinverlag
Rupert Springer, Kfm. Kirchstetten a.d. Westb. [Stempel]
Gemeinde Kirchstetten pol. Bez. Hietzing Umgebung*
[PK 619/1/018]

- 3 **Ladislaus von Benesch: Schloss Totzenbach, 1884**
(Abb. 1)
Bleistiftzeichnung, 179 x 257 mm. Beschriftet: *Totzenbach
23/7 84 [rev., von anderer Hand] Totzenbach, Schloss*
Bezeichnet: *Benesch Hptm.* [Inv.-Nr. 7.588]
- 4 **Totzenbach, ca. 1900**
Chromolithographie (Postkarte), 94 x 141 mm. Beschriftet: *Gruss aus Totzenbach Nied.Österr.* Bezeichnet: *Kunst-
anstalt Karl Schwidernoch, Wien II, Pillersdorfg.4. / No
3210.* [Bestand PK 1.427]

Böheimkirchen

- 5 **Conrad Grefe: Böheimkirchen, Pfarrkirche, ca. 1898**
Aquarell und Deckfarben, 418 x 330 mm. [Inv.-Nr. 895]
- 6 **Ferdinand Dorner: Lanzendorf, Filialkirche, 1886**
Aquarell, 212 x 320 mm. Beschriftet: *Kirche in Lanzendorf*
Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 30.Sept.86* [Inv.-Nr. 12.078]
- 7 **Maria Jeutendorf, Schloß, 1839 (nach Georg Matthäus
Vischer)**
Kolor. Lithographie, 103 x 148 mm (Blatt 124 x 156 mm),
aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren,*

Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erzherzogthume Oesterreich [Kirchliche Topographie] (Nebenhay/Wagner 135, 1. Abt., 10. Bd., Nr. [5]). Beschriftet: Jeutendorf. [Inv.-Nr. 2.793]

8 Ferdinand Dorner: Untergrafendorf, Schloß Neutenstein, 1972

Aquarell, 298 x 209 mm, aus: *Topographia romantica*. Beschriftet: *Untergrafendorf / Neutenstein. Nordöstl. Mauerturm [rev., handschr.] Jeutendorf* Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 10 VI 72* [Inv.-Nr. 10.723]

Kapelln

9 Kapelln, 1911

Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 87 x 135 mm. Beschriftet: *Kapelln a. d. Perschling*. Bezeichnet [rev.]: *Eduard Winkler 1911. / 276 a J. P. W.* [PK 587/1/004]

10 Fritz Grifkowski: Kapelln, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 86 x 136 mm. Beschriftet: *Kapelln N. Ö.* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Fritz Grifkowski Photoansichten Wien III., Erdbergstrasse 148* [PK 587/1/001]

11 Ferdinand Dorner: Schloss Rassing, 1972

Aquarell, 270 x 320 mm, aus: *Topographia romantica*. Beschriftet: *Wasserburg Rassing östl Vorwerk* Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 10 VI 72* [Inv.-Nr. 10.724]

- 12 Georg Matthäus Vischer: Schloss Thalheim, 1672**
Kupferstich, 103 x 155 mm (Platte 112 x 160 mm, Blatt 115 x 164 mm; beschnitten), aus: *Topographia archiducatus Austriae inferioris modernae* (Nebhay / Wagner 783, 2. Teil, Nr. 113). Beschriftet: *Thallhamb* [Inv.-Nr. 7.550]

Weißkirchen an der Perschling

- 13 [Josef Prokopp]: Mannersdorf an der Perschling, ca. 1910**
Druck nach graph. Vorlage (Postkarte), 88 x 137 mm.
Beschriftet: *Mannersdorf a. d. Perschling* Bezeichnet [rev.]:
Verlag R. Tomek & A. Suchanek, Wien, XIX.
[Bestand PK 1.551]
- 14 Johann Hollnsteiner / Lorenz Neumayer: Murstetten, Goldberg, 1836 (Abb. 2)**
Stahlstich, 89 x 146 mm (Blatt 116 x 166 mm), aus: Franz Xaver Schweickhardt [von Sickingen]: *Darstellung des Erzherzogthums Oesterreich unter der Ens [...]* (Nebhay / Wagner 680, Nr. [55]). Beschriftet: *Die ehemalige Goldberg in Murstetten*. Bezeichnet: *Joh. Hollnsteiner del. / Lor. Neumayer sc.* [Inv.-Nr. 5.327]
- 15 Alois Meraner: Murstetten, ca. 1903**
SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 90 x 120 mm (Blatt 95 x 139 mm). Beschriftet [rev.]: *Murstetten*
[Inv.-Nr. 22.191]
- 16 Otto Kantner: Perschling, ca. 1910-20**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm.
Beschriftet: *Perschling N.-Oe.* Bezeichnet [rev.]: *Photo O.*

Kantner, Wien III., Weissgärberlande 4. Verlag: Josef Baumgartner. [Bestand PK 1.551]

Asperhofen

- 17 Asperhofen, ca. 1900**
Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 90 x 142 mm.
Beschriftet: *Gruss aus Asperhofen, Post Neulengbach, N.-Oe.* Bezeichnet: *Verlag Rudolf Gegenbauer, Asperhofen*
[PK 64/1/011]
- 18 Franz Bilko: Johannesberg, 1927**
Druck nach Federzeichnung, 80 x 105 mm (Blatt 87 x 113 mm), aus: *Neulengbach-Umgebung – die Perle des Wienerwaldes. Neulengbach 1927.* Beschriftet: *Johannesberg* Bezeichnet: *Franz Bilko Baden 1927* [Inv.-Nr. 15.293]
- 19 Maria Stöhr: Johannesberg, ca. 1930**
SW-Lichtbild, 81 x 54 mm (Blatt 87 x 58 mm). Beschriftet [rev.]: *Johannesberg* [Inv.-Nr. 12.961]
- 20 Josef Höger: Maishof, 1860**
Sepia-lavierte Pinselzeichnung, 168 x 275 mm. Beschriftet [rev.]: *Maishof am Gaiglberg bey Kogel. 860.* Bezeichnet: *Jos. Höger 860.* [Inv.-Nr. 3.867]

Neulengbach

- 21 Heinrich Trachtenberg: Markersdorf, ca. 1910-20**
Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 90 x 140 mm.

Beschriftet: *Gruß aus Josef Smutek's Gasthaus in Markersdorf, N.-O.* Bezeichnet [rev.]: Verlag: *Heinrich Trachtenberg, Fotograf, Wien XVI., Neulerchenfelderstr. 17 / 924*

[Bestand PK 791]

22 Franz Jaschke (Jaschky): Neulengbach, ca. 1790/1800

Aquarell, 320 x 430 mm (Blatt 401 x 511 mm). Beschriftet: *Maishof Neulengbach 179-* [rev.] *2te Ansicht von Neulengbach in V.O.W.W.* [Inv.-Nr. 5.455]

23 Lorenz Janscha: Neulengbach, Hauptplatz, ca. 1790

(Abb. 3)

Aquarell, 282 x 426 mm. Beschriftet [rev.]: *Neulengbach*
Bezeichnet [rev.]: *Janscha* [Inv.-Nr. 5.459]

24 Lorenz Janscha/Johann Andreas Ziegler: St. Christophen, ca. 1810

Kolor. Umrißradierung, 273 x 418 mm (Blatt 333 x 433 mm), aus: *Vues de différens Bourgs Villages et Villes de Autriche sup. et inf., de Stirie, de Carinthie* (Nebenhay/Wagner 578, Nr. [77b]). Beschriftet: *Ansicht des Dorfes St. Christophen. / Vue du village de St. Christophen.* Bezeichnet: *L. Janscha del. / J. Ziegler sc. / Wien bey F.X. Stöckl.* [Inv.-Nr. 1.024]

25 Paul Ledermann: St. Christophen, 1935

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *St. Christophen a. d. Westbahn, N.-Oe. / 28232* Bezeichnet [rev.]: *P. Ledermann, Wien I. Fleischmarkt 20 – 1935 / 63687* [Bestand PK 1.214]

- 26 Conrad Grefe: Schloss Raipoltenbach, 1898**
 Aquarell, 264 x 639 mm. Beschriftet [rev.]: *Raippoltenbach*. Bezeichnet: *C. Grefe 1898* [Inv.-Nr. 6.246]
- 27 Emil Hütter: Seebach, Ehemalige Fialkirche, 1867**
 Aquarell, 257 x 375 mm. Beschriftet: *Neulengbach n. d. Nat. / 29/6 867* [Inv.-Nr. 5.460]
- 28 Franz Bilko: Tausendblum, 1927**
 Druck nach Federzeichnung, 80 x 118 mm, aus: *Neulengbach-Umgebung – die Perle des Wienerwaldes. Neulengbach 1927*. Beschriftet: *Tausendblum* Bezeichnet: *Franz Bilko Baden 1927* [Inv.-Nr. 20.717]

Maria-Anzbach

- 29 Otto Kantner: Haitzing, ca. 1930**
 SW-Lichtbild (Postkarte), 85 x 135 mm. Beschriftet: *Anzbach-Heitzing N.Oe.* Bezeichnet [rev.]: *Photo O. Kantner, Wien III. Weißgärberlande 4 [...]* [PK 783/1/015]
- 30 Lorenz Janscha / Johann Andreas Ziegler: Maria Anzbach, ca. 1810**
 Kolor. Umrißradierung, 258 x 417 mm (Blatt 323 x 432 mm), aus: *Vues de différens Bourgs Villages et Villes de Autriche sup. et inf., de Stirie, de Carinthie* (Nebhay / Wagner 578, Nr. [68]). Beschriftet: *Ansicht des Dorfes Anzbach. / Vue du Village d'Anzbach*. Bezeichnet: *L.Janscha del. / J.Ziegler sc.* [Inv.-Nr. 30.127]

31 Nikolaus Kofler (Koffler): Maria Anzbach, Pfarrkirche und Karner, 1820 (Abb. 4)

Aquarell, 156 x 229 mm. Beschriftet: *Maria Anzbach. St. Martin. Schloß Neulengbach. Den 14 Novemb[ris] 1820.*
Bezeichnet: *Koffler* [Inv.-Nr. 182]

32 Rudolf Pichler: Maria Anzbach, Pfarrkirche, 1924

Aquarell, 346 x 256 mm. Bezeichnet: *R Pichler [1]924*
[Inv.-Nr. 300]

33 Ludwig Preisecker (Preissecker): Maria Anzbach, Schloss Aichhof, 1908

Druck nach Federzeichnung, 114 x 155 mm, aus: *J[enny] Dirnböck-Schulz, Rund um den Buchberg. In: Österreichs Illustrierte Zeitung 1908, S. 911-912.* Beschriftet: *Schloß Aichhof (Graf Ludolf).* Bezeichnet: *Lud. Preissecker*
[Inv.-Nr. 21.349]

Eichgraben

34 Eichgraben, gelaufen 1897 (Abb. 5)

Chromolithographie (Postkarte), 91 x 139 mm. Beschriftet: *Gruss aus Eichgraben* [PK 198/1/016]

35 Richard Kurt Donin: Eichgraben, ca. 1905

SW-Lichtbild, 120 x 88 mm. Beschriftet [rev., handschr.]: *Eichgraben* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Foto: Richard K. Donin, um 1905* [Inv.-Nr. 16.634]

36 Eichgraben, 1914

Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Eichgraben*. Bezeichnet [rev.]: *Traugott und Rudolf Kraft. / 1613-II J. P. W. II. - 1914*

[PK 198/1/006]

37 Paul Ledermann: Eichgraben, 1923

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 136 mm. Beschriftet: *Sommerfrische Eichgraben, 300 m Seehöhe, N.-Oe. [...] Bezeichnet [rev.]: 19002 P. Ledermann, Wien I, Fleischmarkt 20 – 1923*

[PK 198/1/040]

38 Franz Bilko: Eichgraben, 1927

Druck nach Federzeichnung, 80 x 105 mm (Blatt 82 x 108 mm), aus: *Neulengbach-Umgebung – die Perle des Wienerwaldes. Neulengbach 1927*. Beschriftet: *Eichgraben* Bezeichnet: *Franz Bilko Baden 1927*

[Inv.-Nr. 14.733]

2. Zwischen Wienerwald und Wilhelmsburg

Die Reise verläuft weiter: vom erholsamen Wienerwald bis zum Industriestandort Wilhelmsburg. Als ebenso vielschichtig wie die Vergangenheit dieser Region darf die hier vorgestellte Bildüberlieferung gelten: Bauerngehöfte stehen neben Gewerbehäusern genuin urbanen Zuschnitts; hinzu treten Betriebsstätten wie die Lederfabrik Jauernig in Wilhelmsburg. Der dortige Hauptplatz, ein unverwechselbares Architekturensemble, läßt sich ebenfalls sehr schön dokumentieren, wofür gleich zwei Bildbeispiele als Beweise dienen.

Altlenzbach

39 Franz Wagner: Altlenzbach, 1853 [recte wohl 1880er Jahre]

Scan-Ausdruck nach Bleistiftzeichnung, 127 x 190 mm, aus: Franz Wagner: [Skizzenbuch mit 53 Bleistiftzeichnungen zum Wienerwald und anderen Orten], Nr. 31. Beschriftet: *Altlenzbach, vom kleinen Berge aus. / 1853.*

[Inv.-Nr. 23.417_30]

40 Emil Hütter: Altlenzbach, Pfarrkirche, 1867

Aquarell, 268 x 378 mm. Beschriftet: *Altlenzbach 29/6. 867* Bezeichnet: *n d. Nat: g. E. Hütter* [Inv.-Nr. 81]

41 Ferdinand Weckbrodt: Altlenzbach, Pfarrhof, 1880

(Abb. 6)

Aquarell, 170 x 237 mm. Beschriftet [rev.]: *Pfarrhaus Altlenzbach [...]* Bezeichnet: *Weckbrodt. 1880.*

[Inv.-Nr. 3.985]

42 Manzing, Schloß Tannenmühle, 1922

Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 87 x 137 mm. Beschriftet: *Schloß Tannenmühle Post Inner-Manzing, N.-Oe.* Bezeichnet [rev.]: *Nr. 19431 Seering, Wien XIII/5, Hüttelbergstr. 51. G. g. 1922* [PK 30/1/036]

43 Adolf Albin Blamauer: Burgruine Unterthurm, ca. 1900

Aquarell, 107 x 172 mm. Beschriftet [rev.]: *Unter Thurm bei S. Chistofen NÖ* [Inv.-Nr. 7.586]

Neustift-Innermanzing

- 44 **Franz Bilko: Innermanzing, 1927**
Druck nach Federzeichnung, 80 x 111 mm (Blatt 87 x 118 mm), aus: *Neulengbach-Umgebung – die Perle des Wienerwaldes. Neulengbach 1927*. Beschriftet: *Innermanzing* Bezeichnet: *Franz Bilko Baden 1927* [Inv.-Nr. 16.720]
- 45 **Fritz Grifkowski: Innermanzing, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 134 mm. Beschriftet: *Innermanzing Gasthaus Hochgerner / 2410* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Fritz Grifkowski Photoansichten Wien III., Erdbergstrasse 148* [Bestand PK 895]
- 46 **Fritz Grifkowski: Innermanzing, 1929**
SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 134 mm. Beschriftet: *Innermanzing N.Ö. / 2412* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Fritz Grifkowski Photoansichten Wien III., Erdbergstrasse 148* [rev., Stempel] *Wiener Kunst F. Grifkowski Wien, II., Taborstrasse 22. 1929* [Bestand PK 895]

Brand-Laaben

- 47 **Paul Ledermann: Brand, 1929**
SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 140 mm. Beschriftet: *Brand, Post Laaben, N.-Oe. / 28440* Bezeichnet [rev.]: *P. Ledermann, Wien I, Fleischmarkt 20 – 1929. / 51651* [PK 109/1/023]

48 Laaben, ca. 1900

Chromolithographie (Postkarte), 91 x 142 mm. Beschriftet: *Gruss aus Laaben* Bezeichnet: *No 1271. / Druck v.Regel & Krug, Leipzig-R., Vertr: Hans Nachbargauer, Wien-Währing, Weinhauserstr. 36.* [PK 109/1/036]

49 Hermann Klingsbögl: Schöpfl-Schutzhaus, ca. 1910

Druck nach Aquarell (Postkarte), 140 x 90 mm. Beschriftet: *Franz Krebs-Schutzhaus am Schöpfl (893 m). Sektion „Wienerwald“ des Ö. T.-K.* Bezeichnet: *HKlingsbögl [rev., Stempel]: Franz Krebs-Schutzhaus am Schöpfl, 893 m. der Sektion Wienerwald des Ö. T. K. Josef Binder, Bewirtschafter.* [PK 109/1/011]

50 Wöllersdorf, ca. 1915

Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 140 x 89 mm. Beschriftet: *Gruß aus Wöllersdorf, Post Laaben, N.-Oesterr.* [rev.] 2458 [PK 109/1/015]

Stössing

51 Franz Wagner: Hochstraß, 1853 [recte wohl 1880er Jahre] (Abb. 7)

Scan-Ausdruck nach Bleistiftzeichnung, 127 x 185 mm, aus: Franz Wagner: [Skizzenbuch mit 53 Bleistiftzeichnungen zum Wienerwald und anderen Orten], Nr. 30. Beschriftet: *Meiner Schwiegermutter Geburtshaus in Hochstrass. / 1853.* [Inv.-Nr. 23.417_29]

- 52 Hochstraß, Kloster, gelaufen 1904**
 Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 141 mm.
 Beschriftet: *Innermanzing Haushaltungsschule Franz Josefs-
 Heim, Stötssing N.-Ö.* Bezeichnet: *Kunstdruckerei v. Josef
 Eberle, Wien, VII., Schottenfeldg. 38. / Verlag: Jo[s.] [Bog-
 n]er, Stössing.* [Bestand PK 1.377]
- 53 Stössing, 1910er Jahre**
 Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 139
 mm. Beschriftet: *Stössing, N.-Oe.* Bezeichnet [rev.]: *Verlag
 Jos. Bogner, Stössing.* [Bestand PK 1.377]
- 54 Bruno Reiffenstein: Stössing, Pfarrkirche, 1910er /
 1920er Jahre**
 SW-Lichtbild, 221 x 167 mm. Beschriftet [rev., hand-
 schr.]: *Pfarrkirche in Stössing* Bezeichnet [rev., Stempel]:
Photo Reiffenstein Wien VIII. Bennogasse 24.
 [Inv.-Nr. 22.395]

Kasten bei Böheimkirchen

- 55 Dörfl bei Kasten, 1888**
 SW-Lichtbild, aufgeklebt auf Karton, 120 x 170 mm
 (Blatt 190 x 240 mm). Beschriftet [handschr.]: *Dörfl 16,
 Post Kasten. 1888.* [Inv.-Nr. 11.278]
- 56 Fahrafeld, ca. 1910-20**
 Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 82 x 273
 mm (Blatt 90 x 280 mm). Beschriftet: *Sommerfrische Fah-*

rafeld bei Böheimkirchen Bezeichnet [rev.]: Verlag: Verschönerungsverein Fahrafeld [Inv.-Nr. 10.752]

57 Kasten, 1893

SW-Lichtbild, aufgeklebt auf Karton, 112 x 168 mm (Blatt 122 x 177 mm). Beschriftet [rev.]: *Kasten (Schmatz's Gasthaus)* [rev., handschr.] *bei Böheimkirchen* Bezeichnet [rev.]: *Photogr. v. P. Lw. 1893.* [Inv.-Nr. 11.280]

58 Franz Bilko: Kasten, 1927

Druck nach Federzeichnung, 110 x 80 mm (Blatt 114 x 84 mm), aus: *Neulengbach-Umgebung – die Perle des Wienerwaldes. Neulengbach 1927.* Beschriftet: *Kasten* [Inv.-Nr. 15.335]

Michelbach

59 Conrad Grefe: Gstetten, Bildstock, 1901

Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 215 x 139 mm. Bezeichnet: *Conrad Grefe 1901* [Inv.-Nr. 24.901]

60 Michelbach, ca. 1910

Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 140 mm. Beschriftet: *Gruss aus Michelbach, Bez. St. Pölten.* Bezeichnet: *Verlag von Jos. Sickinger, Markt Michelbach.* [Bestand PK 818]

61 Josef Lutter: Michelbach, 1940

SW-Lichtbild (Postkarte), 86 x 135 mm. Beschriftet: *Sommerfrische Michelbach N. Öst. Seeh. 360 m / 2* Bezeichnet

[rev.]: Josef Lutter, Fotograf und Ansichtskarten-Großverlag
Hainfeld N.D. 1940 / 65943 [Bestand PK 818]

Pyhra

- 62 Bonaventura de Ben/Georg Scheth: Pyhra, 1828**
(Abb. 8)
Kolor. Lithographie, 102 x 141 mm (Blatt 120 x 153 mm),
aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren,
Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erz-
herzogthume Oesterreich* [Kirchliche Topographie] (Neb-
hay/Wagner 135, 1. Abt., 7. Bd., Nr. [21]). Beschriftet:
Pyhra im Dec: St: Pölten Bezeichnet: *gez: Bon: de Ben / lith:
Scheth.* [Inv.-Nr. 6.176]
- 63 Paul Egelseer: Pyhra, ca. 1950**
SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Pyh-
ra, N.Ö. 1012* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Verlag Foto Egel-
seer, Wr.Neustadt / [...]* [Bestand PK 1.097]
- 64 Ludwig Seitle: Wald, ca. 1860** (Abb. 9)
Aquarell, 200 x 272 mm. Beschriftet [rev.]: *Schloß im
Walde bey St Pölten [...]* [Inv.-Nr. 30.498]
- 65 Schloß Wald, 1925**
Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140
mm. Beschriftet: *Schloß Wald, N.-Oe.* Bezeichnet [rev.]:
25882 Martin Kurzmann, Schloß Wald - 1925
[Bestand PK 1.508]

Wilhelmsburg

66 Göblasbruck, 1923

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 87 x 139 mm. Beschriftet: *Göblasbruck mit Wilhelmsburg im Traisental, N.-Öst.* Bezeichnet [rev.]: *F W. 1923* [Bestand PK 1.578]

67 Ferdinand Dörner: Schloss Kreisbach, 1973

Aquarell, 210 x 335 mm, aus: *Topographia romantica*. Beschriftet: *Kreisbach* Bezeichnet: *Ferdinand Dörner 9 IX 73* [Inv.-Nr. 10.718]

68 Clemens Beständig: Wilhelmsburg, 1825 (Abb. 10)

Kolor. Lithographie, 104 x 145 mm (Blatt 124 x 153 mm), aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren, Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erzherzogthume Oesterreich* [Kirchliche Topographie] (Nebenhay/Wagner 135, 1. Abt., 6. Bd., Nr. [1]). Beschriftet: *Wilhelmsburg*. Bezeichnet: *Beständig lithog.*

[Inv.-Nr. 8.532]

69 Wilhelmsburg, Lederfabrik Jacob Jauernig, 1845

Lithographie, 270 x 208 mm (Blatt 305 x 230 mm), aus: *Innerösterreichisches allgemeines Industrie-Blatt 34 (1845)*. Beschriftet: *Ansicht der k.k. priv. Leder Fabrik des Hrn. Jauernig. zu Wilhelmsburg in Oesterreich. / Grundriss der Werkslocalität des Herrn Jacob Jauernig k.k. privileg. Lederfabrikanten zu Wilhelmsburg in Oesterreich V.O.W.W.*

[Inv.-Nr. 21.504]

70 Ladislaus von Benesch: Wilhelmsburg, Hauptplatz, 1884

Bleistiftzeichnung, 105 x 156 mm. Beschriftet: *Wilhelmsburg* Bezeichnet: *Benesch Hptm Wilhelmsbg. 27/7 84.*

[Inv.-Nr. 8.537]

3. Entlang der Pielach

Eine der landschaftlich schönsten Gegenden dieser Region ist zweifellos das Pielachtal. Hier finden sich malerische Ortskerne mit mittelalterlichen Pfarrkirchen neben historischen Adelssitzen. In puncto Sakralbauten können Frankenfels, Rabenstein und Grünau hervorgehoben werden; von den alten Festen wurden die Weißenburg, Rabenstein und Waasen öfters abgebildet. Interessant sind zudem Aufnahmen längst abgekommener Burgen wie Friesing – ein Vergleichsfall zur Murstettener Goldberg, die uns schon während der ersten Reise-Etappe begegnete.

Schwarzenbach an der Pielach

71 Schwarzenbach an der Pielach, ca. 1896

Lithographie (Postkarte), 92 x 145 mm. Beschriftet: *Gruss aus Schwarzenbach a/d Pielach* Bezeichnet: *Schneider & Lux Wien VII. No 83. / [handschr.] Gek 1/996*

[Bestand PK 1.299]

- 72 **Julius Mark: Schwarzenbach an der Pielach, 1928**
SW-Lichtbild (Postkarte), 138 x 90 mm. Beschriftet: *Sommerfrische Schwarzenbach a. d. Pielach mit Schwarzenberg u. Hochstein*. Bezeichnet [rev., Stempel]: *Photoanstalt Julius Mark, Scheibbs, N.-Ö. [...] 1928*. [Bestand PK 1.299]
- 73 **Schwarzenbach an der Pielach, ca. 1920-30**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Schwarzenbach a.d. Pielach v. Osten*. Bezeichnet [rev.]: *Schneider Verlag A. Dörr, Schwarzenbach. / Nr. 1436*
[Bestand PK 1.299]

Frankenfels

- 74 **Theodor Mark: Frankenfels, 1899**
SW-Lichtbild (Postkarte), 142 x 95 mm. Beschriftet: *Kirche in Frankenfels. 1899*. [rev.] 4076 Bezeichnet [Prägestempel]: *Theodor Mark Scheibbs* [PK 262/1/001]
- 75 **Karl Ledermann: Frankenfels, 1906**
Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 141 mm. Beschriftet: *Frankenfels an der Pielachthalbahn, N.-Oe., 450 m Seehöhe* Bezeichnet: *8819 K. Ledermann, Wien I Fleischmarkt 12 – 1906*. [PK 262/1/017]
- 76 **Theodor Mark: Predtenbach, ca. 1900**
SW-Lichtbild (Postkarte), 135 x 85 mm. Beschriftet: *Frankenfels. Redtenbach-Fall*. Bezeichnet [Prägestempel]: *Theodor Mark Scheibbs* [PK 262/1/026]

- 77 **Joseph Heideloff: Burgruine Weißenburg, ca. 1800**
(Abb. 11)
Gouache, 315 x 438 mm. Beschriftet [Passepartout]: *Das Schloß Weißenburg bei Kirchberg a: d: Pielach von der Mitternachtseite im Monat September.* [Inv.-Nr. 18.262]

Loich

- 78 **Paul Ledermann: Dobersnigg, 1929**
SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Kirche Dobersniggshof mit Station Loich / 27496 [rev.] 61731*
Bezeichnet [rev.]: *P. Ledermann, Wien I, Fleischmarkt 20 – 1929.* [PK 744/1/008]
- 79 **Bonaventura de Ben/Georg Scheth: Loich, 1825**
Kolor. Lithographie, 105 x 146 mm (Blatt 124 x 155 mm),
aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren, Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erzherzogthume Oesterreich [Kirchliche Topographie] (Nebenhay/Wagner 135, 1. Abt., 6. Bd., Nr. [17]).* Beschriftet:
Loich. Bezeichnet: *B: de Benn gez: / Scheth lithogr.*
[Inv.-Nr. 4.365]
- 80 **Loich, 1925**
Druck nach kolor. SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 139 mm. Beschriftet: *Sommerfrische Loich, N.-Oe., Totale.* Bezeichnet [rev.]: *PLW 25753 Leopold Plasch & J. Gansch, Loich. 1925.* [PK 744/1/014]
- 81 **Loich, 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 139 mm. Beschriftet: *Som-*

merfrische Loich, N.Oe., Wienergraben Villa Schalk / 1096
Bezeichnet [rev.]: *P.Ö.P. Wien II / Alleinverlag: Marie*
Krückl, Kfm., Loich N. Ö. 1930 [PK 744/1/009]

Kirchberg an der Pielach

- 82 **Ludwig Seitle: Kirchberg an der Pielach, ca. 1840**
Kreidelithographie, 215 x 335 mm (Blatt 280 x 443 mm),
aus: Ludwig Seitle, [Ansichten aus Niederösterreich,
Oberösterreich und der Steiermark] (Nebhay/Wagner
699, Nr. [10]). Beschriftet: *Kirchberg an der Pielach*. Be-
zeichnet: *Seitle* [Inv.-Nr. 3.009]
- 83 **Ferdinand Dorner: Kirchberg an der Pielach, Schloss,
1962**
Aquarell, 245 x 378 mm, aus: *Topographia romantica*. Be-
schriftet: *Schloß Kirchberg / Pielach* Bezeichnet: *Ferdinand*
Dorner 19 VII 62 [Inv.-Nr. 10.424]
- 84 **Theodor Mark: Burgruine Marbach, ca. 1899**
SW-Lichtbild (Postkarte), 81 x 140 mm (Blatt 93 x 140
mm). Beschriftet: *Reste d. Ruine Marbach b. Kirchberg a. d.*
P. Bezeichnet [Prägestempel]: *Theodor Mark Scheibbs*
[Inv.-Nr. 4.454]
- 85 **Bonaventura de Ben/Georg Scheth: Tradigistdorf, Fili-
alkirche, 1825 (Abb. 12)**
Kolor. Lithographie, 104 x 147 mm (Blatt 124 x 157 mm),
aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren,
Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erz-
herzogthume Oesterreich* [Kirchliche Topographie] (Nebe-

hay/Wagner 135, 1. Abt., 6. Bd., Nr. [15]). Beschriftet:
Andreas Kapelle bey Kirchberg [...] Bezeichnet: *B: de Benn*
gez: / Scheth lithogr: [Inv.-Nr. 3.011]

Rabenstein an der Pielach

- 86 **Johann Josef Schindler: Rabenstein an der Pielach, Burgruine, ca. 1810-20** (Abb. 13)
Tusche über Bleistift, 188 x 233 mm. Beschriftet [rev., handschr.]: *Rabenstein*. Bezeichnet: *Joh. Schindler*. [...] [Inv.-Nr. 6.232]
- 87 **Theodor Mark: Rabenstein an der Pielach, Burgruine, 1899**
SW-Lichtbild (Postkarte), 116 x 93 mm. Beschriftet: *Ruine Rabenstein. Pielachthal. 1899* Bezeichnet [Prägestempel]: *Theodor Mark Scheibbs* [Inv.-Nr. 6.237]
- 88 **Conrad Grefe: Rabenstein an der Pielach, Pfarrkirche, 1903**
Aquarell, 254 x 345 mm. Beschriftet [rev.]: *Rabenstein a/d Pielach 1903* [Inv.-Nr. 6.239]
- 89 **Steinklamm, Lager, ca. 1916**
SW-Lichtbild, 121 x 214 mm. Beschriftet [rev.]: *Flüchtlingslager Steinklamm* [Inv.-Nr. 7.283]

Hofstetten-Grünau

- 90 **Grünau, 1825** (Titelbild)
Kolor. Lithographie, 113 x 141 mm (Blatt 123 x 149 mm),

aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren, Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erzherzogthume Oesterreich* [Kirchliche Topographie] (Nebenhay/Wagner 135, 1. Abt., 6. Bd., Nr. [12]). Beschriftet: Grünau. [Inv.-Nr. 2.094]

91 Hofstetten, ca. 1910-20

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 140 mm. Beschriftet: *Hofstetten-Grünau a. d. Pilach* [sic!] Bezeichnet [rev]: *Verlag: K. Sartory, St. Pölten, N.-Oe.*

[PK 410/2/010]

92 Paul Egelseer: Kammerhof, ca. 1950

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 139 mm. Beschriftet: *Sommerfrische Kammerhof, N.Ö. / 1067* Bezeichnet [rev.]: *Verlag Foto Egelseer, Wr. Neustadt, Zehnergasse 24*

[PK 410/3/001]

93 Karl August Willert: Mainburg, ca. 1950

SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 141 mm. Beschriftet: *Sommerfrische Mainburg, N. Ö.* Bezeichnet [rev., Stempel]: *K. Willert Photohandlung u. Postkartenverlag Traismauer, N.-Ö.*

[PK 410/1/004]

Weinburg

94 Ferdinand Dorner: Burgruine Waasen, 1962

Aquarell, 238 x 330 mm, aus: *Topographia romantica*. Beschriftet: *Ruine Waasen* [...] Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 21 VII 62*

[Inv.-Nr. 10.432]

- 95 **Weinburg, 1828**
 Kolor. Lithographie, 98 x 142 mm (Blatt 116 x 149 mm),
 aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren,
 Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erz-
 herzogthume Oesterreich [Kirchliche Topographie]* (Nebehay/Wagner 135, 1. Abt., 7. Bd., Nr. [18]). Beschriftet:
Weinburg im Dec: St. Pölten. [Inv.-Nr. 8.044]
- 96 **Weinburg, ca. 1910-20**
 Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 135 mm.
 Beschriftet: *Weinburg bei Ob. Grafendorf.* [rev.] Nr. 1146
 [Bestand PK 1.542]

Ober-Grafendorf

- 97 **Schloss Fridau, 1883** (Abb. 14)
 Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 168 x 222 mm. Beschriftet:
Friedau 7/7 1883. [Inv.-Nr. 29.236]
- 98 **Bonaventura de Ben/Georg Scheth: Ober-Grafendorf, 1828**
 Kolor. Lithographie, 103 x 146 mm (Blatt 170 x 187 mm),
 aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren,
 Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erz-
 herzogthume Oesterreich [Kirchliche Topographie]* (Nebehay/Wagner 135, 1. Abt., 7. Bd., Nr. [16]). Beschriftet:
Grafendorf im Dec: St: Pölten. Bezeichnet: *gez:Bar:de:Ben. / lith.Scheth.* [Inv.-Nr. 30.351]
- 99 **Theodor Füchsel: Ober-Grafendorf, 1920er Jahre**
 Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 139 mm. Be-

schriftet: *Ober-Grafendorf, N.-Oe., Panorama*. Bezeichnet [rev.]: *Photographie und Verlag Theo Fuchsel, St. Pölten*.

[Bestand PK 935]

100 Rudolf Schoft: Ober-Grafendorf, ca. 1930-40

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Ober-Grafendorf, N.Ö. / N636* Bezeichnet [rev.]: *Photohaus Schoft, St. Pölten. [...] / 4898* [Bestand PK 935]

St. Margarethen an der Sierning

101 Linsberg, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Linsberg bei Margarethen a.d. S. / 1586* Bezeichnet [rev.]: *Alleinverlag Karl Reiter, Kfm Margarethen a.d. S.*

[Bestand PK 1.227]

102 St. Margarethen an der Sierning, ca. 1920-30

SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 138 mm. Beschriftet: *St. Margarethen a/d Sirn.* [rev.] *St. Margarethen a/d. Si[...]* Bezeichnet [rev.]: *No 258. Verlag: Vinz. Höfinger St. Pölten. [...]* [Bestand PK 1.227]

103 St. Margarethen an der Sierning, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 139 mm. Beschriftet: *Margarethen a.d. Sierning N.Ö. / 1588* Bezeichnet [rev.]: *Alleinverlag: Karl Reiter, Kfm. Margarethen a.d. S.*

[Bestand PK 1.227]



Abb. 3: Kat.-Nr. 23



Abb. 4: Kat.-Nr. 31



Abb. 5: Kat.-Nr. 34



Abb. 6: Kat.-Nr. 41

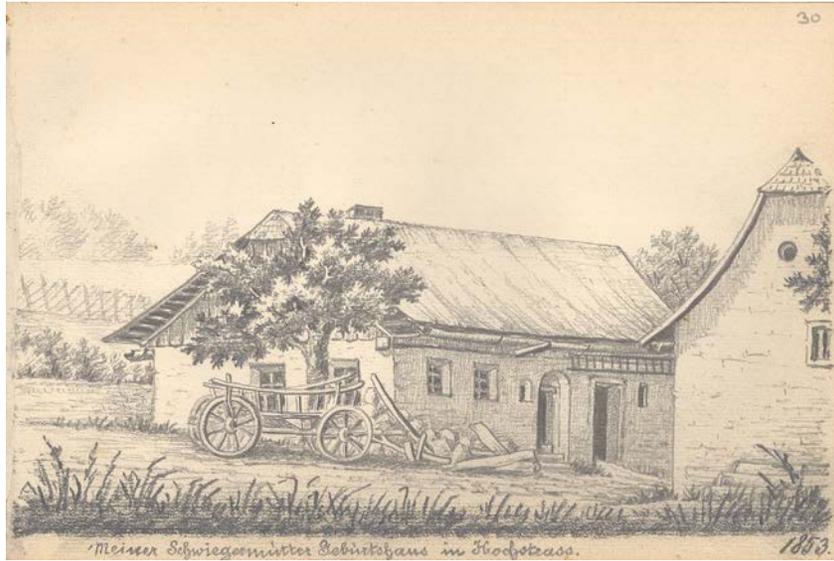


Abb. 7: Kat.-Nr. 51



Abb. 8: Kat.-Nr. 62



Abb. 9: Kat.-Nr. 64



Abb. 10: Kat.-Nr. 68



Abb. 11: Kat.-Nr. 77



Abb. 12: Kat.-Nr. 85



Abb. 13: Kat.-Nr. 86



Abb. 14: Kat.-Nr. 97

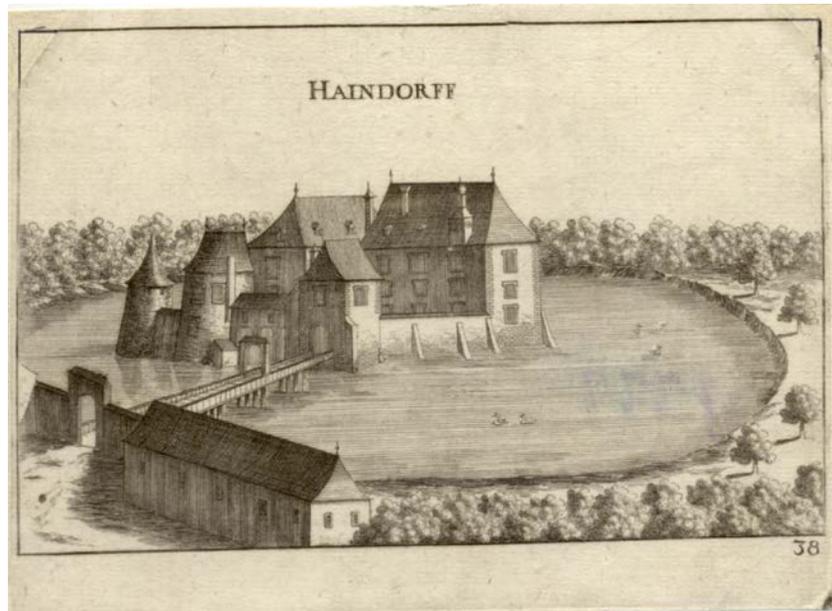


Abb. 15: Kat.-Nr. 104



Abb. 16: Kat.-Nr. 117



Abb. 17: Kat.-Nr. 120



Abb. 18: Kat.-Nr. 125



Abb. 19: Kat.-Nr. 134



Abb. 20: Kat.-Nr. 137



Abb. 21: Kat.-Nr. 146



Abb. 22: Kat.-Nr. 148



Abb. 23: Kat.-Nr. 153



Abb. 24: Kat.-Nr. 163

Markersdorf-Haindorf

- 104 Georg Matthäus Vischer: Haindorf, 1672** (Abb. 15)
Kupferstich, 102 x 155 mm (Plattenrand 118 x 158 mm, Blatt 121 x 164 mm; beschnitten), aus: *Topographia archiducatus Austriae inferioris modernae* (Nebehay / Wagner 783, 2. Teil, Nr. 38). Beschriftet: *Haindorff*
[Inv.-Nr. 2.221]
- 105 Markersdorf an der Pielach, ca. 1900**
Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Markersdorf Gruß aus Markersdorf, a. d. Pielach*. Bezeichnet: *Verlag Vinz. Höfinger, St. Pölten*.
[Bestand PK 792]
- 106 Markersdorf an der Pielach, ca. 1930**
SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 139 mm. Beschriftet: *Markersdorf a.d. Pielach / 1648* Bezeichnet [rev.]: *Alleinverlag Franz Jirka, Markersdorf a.d. Pielach .Ö. 1929* [Stempel] *Marktgemeinde Markersdorf a./d. Pielach Bezirk St. Pölten*
[Bestand PK 792]
- 107 Adolf Albin Blamauer: Schloss Mitterau, ca. 1900**
Aquarell, 110 x 174 mm. Beschriftet [rev.]: *Schloss Mitterau bei Prinzersdorf NÖ*
[Inv.-Nr. 4.792]

Prinzersdorf

- 108 Theodor Füchsel: Prinzersdorf, 1920er Jahre**
SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Prin-*

zersdorf a. d. Westbahn, N. Oe. [rev.] *Gasthof Josef Fuchs Fremdenzimmer, groß. Tanzsaal Garage, Benzinstation [...]*
Bezeichnet [rev.]: *Photographie und Verlag Theo Füchsel, St. Pölten. / 81911* [Bestand PK 1.078]

109 Prinzersdorf, Filialkirche, 1963

SW-Lichtbild (Postkarte), 140 x 89 mm. Beschriftet [rev.]:
[...] 17. 8. 1963: *Prinzersdorf Kirchenneubau*
[Bestand PK 1.078]

110 Prinzersdorf, 1960er Jahre

Druck nach SW-Lichtbildern (Postkarte), 89 x 140 mm.
Beschriftet: *Prinzersdorf* [Bestand PK 1.078]

Gerersdorf

111 Gerersdorf, 1828

Kolor. Lithographie, 100 x 142 mm (Blatt 162 x 219 mm),
aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren, Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erzherzogthume Oesterreich* [Kirchliche Topographie] (Nebenhay/Wagner 135, 1. Abt., 7. Bd., Nr. [15]). Beschriftet:
Gerersdorf im Dec: St. Pölten. [Inv.-Nr. 30.342]

112 Gerersdorf, ca. 1910-20

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 87 x 139 mm.
Beschriftet: *Gerersdorf, Post Prinzersdorf a. d. Westbahn von Süden.* Bezeichnet [rev.]: *Nr. 1355 Verlag Vinz. Höfinger, St. Pölten.* [PK 308/1/006]

113 Georg Matthäus Vischer: Schloss Friesing, 1672

Kupferstich, 104 x 155 mm (Plattenrand 115 x 158 mm, Blatt 118 x 163 mm; beschnitten), aus: *Topographia archiducatus Austriae inferioris modernae* (Nebhay / Wagner 783, 2. Teil, Nr. 24). Beschriftet: *Friesing*

[Inv.-Nr. 1.581]

114 Schloss Salau, 2. Viertel 20. Jh.

SW-Lichtbild, 60 x 86 mm

[Inv.-Nr. 25.987]

4. An den Hängen des Dunkelsteinerwaldes

Dieses gleichfalls mit landschaftlichen Reizen aufwartende Gebiet sticht durch zwei historische Adelsitze hervor: Osterburg und Hohenegg. Bei aller sich in augenschmeichelnden Bildern niederschlagender Burgenromantik soll aber auch eine weniger gemütvolle Seite dieser Region nicht vernachlässigt werden: der in Oberwölbling einst betriebene Kohlebergbau. Aufnahmen der Ortskerne von Hafnerbach und Kleinhain hingegen vermitteln, je nach Inszenierung, Einblicke in ländliche Stille oder Betriebsamkeit.

Haunoldstein

115 Haunoldstein, wohl 1827

Bleistiftzeichnung, 188 x 238 mm. Beschriftet: *Haunoldstein*

[Inv.-Nr. 2.278]

116 Ferdinand Dörner: Haunoldstein, Pfarrkirche, 1974

Aquarell, 255 x 340 mm, aus: *Topographia romantica*. Beschriftet: *ehem. Burg Haunoldstein* Bezeichnet: *Ferdinand Dörner 6 IV 74* [Inv.-Nr. 10.411]

117 Lorenz Jansch/Johann Andreas Ziegler: Osterburg, ca. 1810 (Abb. 16)

Kolor. Umrißradierung, 268 x 412 mm (Blatt 312 x 435 mm), aus: *Vues de différens Bourgs Villages et Villes de Autriche sup. et inf., de Stirie, de Carinthie* (Nebhay / Wagner 578, Nr. [75]). Beschriftet: *Ansicht des Bergschlosses Osterburg. / Vue du Château d' Osterburg*. Bezeichnet: *L.Jansch del. / J.Ziegler sc. / Wien, bey F. X. Stöckl*. [Inv.-Nr. 5.574]

118 Ferdinand Dörner: Osterburg, 1973

Aquarell, 255 x 340 mm, aus: *Topographia romantica*. Beschriftet: *Ruine Osterburg, innerer Burghof mit Wappenstein* Bezeichnet: *Ferdinand Dörner 7 VIII 73* [Inv.-Nr. 10.503]

Hafnerbach

119 Hafnerbach, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 141 mm. Beschriftet: *Hafnerbach N.Oe. Kirchenplatz / 4491* Bezeichnet [rev.]: *P.Ö.P. Wien I / Alleinverlag: Johann Berger, Kfm. Hafnerbach* [PK 437/1/002]

120 Burgruine Hohenegg, ca. 1810/20 (Abb. 17)

Kolor. Federzeichnung, 270 x 410 mm (Blatt 306 x 430

mm). Beschriftet: *Das Schloß Hoheneck in Unter Oesterreich.* [Inv.-Nr. 2.621]

121 Ferdinand Dorner: Burgruine Hohenegg, 1973

Aquarell, 375 x 255 mm, aus: *Topographia romantica*. Beschriftet: *Ruine Hohenegg, Torturm* Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 5 V 73* [Inv.-Nr. 10.409]

122 Ferdinand Dorner: Burgruine Würmling, 1973

Aquarell, 210 x 315 mm, aus: *Topographia romantica*. Beschriftet: *Rest der Burg Würmling* Bezeichnet: *Ferdinand Dorner 10 VIII 73* [Inv.-Nr. 10.403]

Neidling

123 Bonaventura de Ben/Georg Scheth: Neidling, 1828

Kolor. Lithographie, 102 x 144 mm (Blatt 122 x 153 mm), aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren, Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erzherzogthume Oesterreich* [Kirchliche Topographie] (Nebenhay/Wagner 135, 1. Abt., 7. Bd., Nr. [13]). Beschriftet: *Neidling im Dec: St: Pölten* Bezeichnet: *gez: Bon: de Ben. / lith: Scheth.* [Inv.-Nr. 5.404]

124 Neidling, ca. 1910-20

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Neidling bei St. Pölten* Bezeichnet [rev.]: *Nr. 1576, Verlag Joh. Fichtinger, Neidling* [Bestand PK 875]

125 Schloss Goldegg, 1820 (Abb. 18)
Aquarell, 250 x 362 mm (Blatt 274 x 400 mm). Beschriftet
[rev.]: *Schloss Goldegg* Bezeichnet: *J. V. 1820. / 3. / 69*
[Inv.-Nr. 30.349]

126 Schloss Goldegg, ca. 1910-20
SW-Lichtbild (Postkarte), 89 x 139 mm. Beschriftet [rev.]:
Schloß Goldegg / 30627 a [Bestand PK 875]

Karlstetten

127 Ferdinand Dörner: Burg Hausenbach, 1972
Aquarell, 268 x 319 mm, aus: *Topographia romantica*.
Beschriftet: *Burg Hausenbach* [...] Bezeichnet: *Ferdinand
Dörner 9 IX 72* [Inv.-Nr. 10.398]

128 Georg Matthäus Vischer: Burg Haitzing, 1672
Kupferstich, 102 x 154 mm (Platte 117 x 156 mm, Blatt
119 x 162 mm; beschnitten), aus: *Topographia archiducatus
Austriae inferioris modernae* (Nebehay / Wagner 783, 2.
Teil, Nr. 42). Beschriftet: *Heizing* [Inv.-Nr. 2.463]

129 Karlstetten, 1828
Kolor. Lithographie, 103 x 143 mm (Blatt 121 x 151 mm),
aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren,
Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erz-
herzogthume Oesterreich* [Kirchliche Topographie] (Nebe-
hay/Wagner 135, 1. Abt., 7. Bd., Nr. [12]). Beschriftet:
Karlstetten im Dec: St Pölten. [Inv.-Nr. 2.968]

130 Weyersdorf, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 88 x 139 mm. Beschriftet: *Weyersdorf N. Ö.* [...] [Inv.-Nr. 12.194]

Obritzberg-Rust

131 Anton Willert: Kleinhain, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *K. Hain – N.Oe.- [rev.]: 823 51* Bezeichnet [rev., Stempel]: *Photographie Willert Herzogenburg.* [PK 442/1/001]

132 Bonaventura de Ben/Georg Scheth: Obritzberg, 1828

Kolor. Lithographie, 101 x 151 mm (Blatt 185 x 222 mm), aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren, Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erzherzogthume Oesterreich [Kirchliche Topographie] (Nebenhay/Wagner 135, 1. Abt., 7. Bd., Nr. [11]).* Beschriftet: *Obritzberg im Dec: St: Pölten.* Bezeichnet: *B: de Ben del: lith: Scheth* [Inv.-Nr. 30.466]

133 Josef Prokopp: Schweinern, ca. 1910

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 138 mm. Beschriftet: *Schweinern, Post Obritzberg, N.-Oe.* [...] Bezeichnet [rev.]: *Verlag Tomek & Suchanek, Wien XIX.* [Bestand PK 979]

134 Georg Matthäus Vischer: Schloss Zagging, 1672

(Abb. 19)
Kupferstich, 102 x 152 mm (Plattenrand 117 x 157 mm, Blatt 120 x 160 mm; beschnitten), aus: *Topographia archi-*

ducatus Austriae inferioris modernae (Nebhay/Wagner 783, 2. Teil, Nr. 133). Beschriftet: *Zägging*

[Inv.-Nr. 9.194]

Wölbling

135 Franz von Fluck: Ambach Nr. 5, 1970

Aquarell, 390 x 535 mm. Beschriftet [Rahmen]: *Ambach (Dunkelsteinerwald) N.Ö. Haus No.5 (aus der Biedermeierzeit.)* [...] Bezeichnet: *F.v.Fluck. VIII.1970 pinx.*

[Inv.-Nr. 13.295]

136 Anzenhof, ca. 1940

SW-Lichtbild (Postkarte), 91 x 140 mm. Beschriftet: *Anzenhof N,D / 64642 [rev.] 13. 03*

[Bestand PK 976]

137 Oberwölbling, 1828 (Abb. 20)

Kolor. Lithographie, 102 x 148 mm (Blatt 120 x 155 mm), aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren, Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erzherzogthume Oesterreich* [Kirchliche Topographie] (Nebhay/Wagner 135, 1. Abt., 7. Bd., Nr. [9]). Beschriftet: *Ober Wölbling im Dec:St:Pölten*

[Inv.-Nr. 8.560]

138 Ratzersdorf, 1927

Druck nach SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *Ober-Ratzersdorf bei St. Pölten. [rev., handschr.] Ober-Ratzersdorf – Ortsstraße* Bezeichnet [rev.]: *Nr. 3101. Verlag: Franz Schmidbauer, Bäckerei und Gemischtwarenhandlung, Ratzersdorf. 1927.*

[Bestand PK 1.113]

139 Unterwölbling, ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet:
Unter Wölbling, Kaufhaus Th. Gerhardt / 2625 Bezeichnet
[rev.]: *Alleinverlag: Theresia Gerhardt, Kaufhaus, Unter*
Wölbling / P. Ö. P. Wien II [Bestand PK 1.485]

5. Zur Donau und zurück

Die letzte Etappe dieser Reise führt vom Dunkelsteinerwald nach Norden und die Traisen flußaufwärts zurück in die Mitte des Bezirks. Die hier liegenden Orte sind bildlich meist gut dokumentiert: Dafür sorgte nicht nur die fleißige Graphikerin Manon Walzel, sondern auch die Anziehungskraft der Plätze selbst. Besonders Traismauer und Herzogenburg mit ihrer reichen Vergangenheit und ihren prächtigen Bauzeugen verklungener Epochen sind in jeder Hinsicht überragend. Mit den Prunkbauten der Stifte Herzogenburg bzw. St. Andrä findet unsere Tour einen krönenden Abschluß.

Statzendorf

140 Georg Matthäus Vischer: Schloss Absdorf, 1672

Kupferstich, 100 x 154 mm (Plattenrand, unten beschnitten, 109 x 157 mm, Blatt 112 x 163 mm), aus: *Topographia archiducatus Austriae inferioris modernae* (Nebhay / Wagner 783, 2. Teil, Nr. 1 [60]). Beschriftet: *Abstorff an der Fläniz* [Inv.-Nr. 27.354]

141 Statzendorf, 1828

Kolor. Lithographie, 103 x 142 mm (Blatt 130 x 158 mm),
aus: *Historische und topographische Darstellung der Pfarren,
Stifte, Klöster, milden Stiftungen und Denkmähler im Erz-
herzogthume Oesterreich* [Kirchliche Topographie] (Neb-
hay/Wagner 1033, Nr. [93]). Beschriftet: *Statzendorf im
Dec: St. Pölten* [Inv.-Nr. 7.219]

142 Statzendorf, gelaufen 1898

Chromolithographie (Postkarte), 92 x 141 mm. Be-
schriftet: *Gruss aus Statzendorf N.Ö.* Bezeichnet: [...] *No
2550. / Kunstanstalt Karl Schwidernoch, Wien-Leopoldstadt.*
[Bestand PK 1.356]

143 Alois Meraner: Statzendorf, Pfarrkirche, ca. 1903

SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 91 x 121 mm (Blatt
94 x 139 mm) [Inv.-Nr. 19.724]

Inzersdorf-Getzersdorf

144 Manon Walzel: Inzersdorf ob der Traisen, ca. 1939

Bleistiftzeichnung, 210 x 141 mm. Beschriftet: *Inzersdorf
a/Traisen* Bezeichnet: *M. Walzel.* [Inv.-Nr. 27.945]

145 Anton Willert: Inzersdorf. ca. 1930

SW-Lichtbild (Postkarte), 90 x 140 mm. Beschriftet: *In-
zersdorf a.d.Tr.* [rev.]: *823 51* Bezeichnet [rev., Stempel]:
Photographie Willert Herzogenburg. [PK 554/1/004]

146 Johann Hollnsteiner/Friedrich Mehl: Schloss Walpersdorf, 1835-38 (Abb. 21)

Kolor. Kupferstich, 89 x 144 mm (Platte 145 x 191 mm, Blatt 202 x 266 mm; beschnitten), aus: Franz Xaver Schweickhardt [von Sickingen]: *Darstellung des Erzherzogthums Oesterreich unter der Ens [...]* (Nebehay / Wagner 680, Nr. [58]). Beschriftet: *Schloß Walpersdorf*. Bezeichnet: *Hollnsteiner del. / F. Mehl sc. [...]*

[Inv.-Nr. 10.941]

147 Manon Walzel: Schloss Walpersdorf, ca. 1939

Bleistiftzeichnung, 281 x 210 mm. Beschriftet: *Schloß Walpersdorf*. Bezeichnet: *M. Walzel*. [Inv.-Nr. 27.956]

Nußdorf ob der Traisen

148 Wilhelm Leifer: Schloss Franzhausen, ca. 1890

(Abb. 22)

Aquarell, 87 x 117 mm, aus: Wilhelm Leifer, *Nieder-Oesterreichische Landschaften. Berge, Burgen, Schlößer, Seen und Wasserfälle. Aquarelle*. Beschriftet [rev.]: *Franzhausen bei Treismauer* [Trägerkarton] *Franzhausen bei Traismauer*.

[Inv.-Nr. 20.812]

149 Manon Walzel: Freilehnmühle, 2. Viertel 20. Jh.

Bleistiftzeichnung, 259 x 210 mm. Beschriftet: *Fräuleinmühle bei Traismauer*. Bezeichnet: *M. Walzel*

[Inv.-Nr. 17.264]

150 Manon Walzel: Nußdorf ob der Traisen, ca. 1938

Farbstiftzeichnung, 210 x 284 mm. Beschriftet: *Nußdorf a/ Traisen*. Bezeichnet: *M. Walzel* [Inv.-Nr. 16.722]

151 Georg Matthäus Vischer: Schloss Reichersdorf, 1672

Kupferstich, 100 x 153 mm (Platte 108 x 158 mm, Blatt 113 x 164 mm; beschnitten), aus: *Topographia archiducatus Austriae inferioris modernae* (Nebhay / Wagner 783, 2. Teil, Nr. 93 [106]). Beschriftet: *Reicherstorff*

[Inv.-Nr. 6.358]

Traismauer

152 Manon Walzel: Stollhofen, 1960

Aquarell, 206 x 280 mm. Beschriftet [rev.]: *Stollhofen b. Traismauer, N.Ö. [Haus] Nr. 8 u. 9*. Bezeichnet: *M. Walzel 1960*

[Inv.-Nr. 9.357]

153 Albert de Schluetenberg: Traismauer, 1832 (Abb. 23)

Aquarell und Deckfarben über Bleistift, 280 x 396 mm (Blatt 296 x 414 mm). Beschriftet: *Trasmauer 1832*. [...] Bezeichnet: *Albert de Schluetenberg pinxit 832*

[Inv.-Nr. 7.604]

154 Ludwig Hofbauer: Traismauer, Florianigasse, 1901

Aquarell, 181 x 233 mm (Blatt 209 x 262 mm). Beschriftet: *Hungerturm in Traismauer*. Bezeichnet: *L. Hofbauer 1901*.

[Inv.-Nr. 7.606]

155 Marianne Fieglhuber-Guscher (Gutscher): Traismauer, Traisenbrücke, 1920

Radierung, 412 x 357 mm (Plattenrand 412 x 357 mm, Blatt 535 x 471 mm). Beschriftet: *"Alte Traisenbrücke"*

(*Traismauer* 1920). Bezeichnet: [...] *M. Fieglhuber-Gutscher*
[...] [Inv.-Nr. 14.986]

156 Manon Walzel: Wagram ob der Traisen, mittleres 20. Jh.

Kolor. Radierung, 187 x 200 mm (Plattenrand 187 x 200 mm, Blatt 350 x 295 mm). Beschriftet: *Wagram a/Traisen*.
Bezeichnet: *ManonWalzel*. [Inv.-Nr. 9.152]

Herzogenburg

157 Adolf Albin Blamauer: Schloss Heiligenkreuz, ca. 1900

Aquarell, 108 x 173 mm. Beschriftet [rev.]: *Heiligenkreuz
Gutenbrunn* [Inv.-Nr. 2.113]

**158 Lorenz Janscha/Johann Andreas Ziegler: Augustiner-
Chorherrenstift Herzogenburg, ca. 1810**

Kolor. Umrißradierung, 273 x 418 mm (Blatt 330 x 428 mm), aus: *Vues de différens Bourgs Villages et Villes de Autriche sup. et inf., de Stirie, de Carinthie* (Nebehay / Wagner 578, Nr. [71]). Beschriftet: *Ansicht der Abtey Herzogburg. / Vue de l'Abbaye de Herzogburg*. Bezeichnet: *L. Janscha del. / J. Ziegler sc. / Wien, bey F.X. Stöckl*.

[Inv.-Nr. 2.524]

159 Edmund Krenn: Herzogenburg, ehemaliges Rathaus, 1889

Aquarell, 250 x 335 mm. Beschriftet: *Rathaus in Herzogenburg. 1889* Bezeichnet: *Edm. Krenn* [Inv.-Nr. 2.551]

- 160 Edmund Krenn: Augustiner-Chorherrenstift Herzogenburg, ca. 1880/90**
Aquarell und Deckfarben sowie Eiklar, 340 x 489 mm.
Bezeichnet: *Ed. Krenn* [Inv.-Nr. 2.529]
- 161 Josef Wlha: Augustiner - Chorherrenstift Herzogenburg, spätes 19. Jh.**
SW-Lichtbild, auf Karton aufgeklebt, 206 x 250 mm
(Blatt 245 x 323 mm). Beschriftet: *1920 Stift Herzogenburg, Vedute*. Bezeichnet: *Josef Wlha, Fotograf, Wien*.
[Inv.-Nr. 2.531]
- 162 Ehemaliges Augustiner-Chorherrenstift St. Andrä an der Traisen, ca. 1820-30**
Lithographie, 143 x 230 mm (Blatt 260 x 350 mm). Beschriftet: *Ansicht von St. Andrä a.d.T.* [Inv.-Nr. 214]
- 163 Rudolf Pichler: Ehemaliges Augustiner-Chorherrenstift St. Andrä an der Traisen, 1934 (Abb. 24)**
Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung auf grauem Papier, 206 x 296 mm. Beschriftet: *St.Andrae 26 V 34* Bezeichnet: *R P*
[Inv.-Nr. 28.376]

Literaturauswahl

Abgekürzte Literatur

Nebhay/Wagner:¹

Ingo Nebhay/Robert Wagner, Bibliographie altösterreichischer Ansichtenwerke aus fünf Jahrhunderten. Die Monarchie in der topographischen Druckgraphik von der Schedel'schen Weltchronik bis zum Aufkommen der Photographie. Beschreibendes Verzeichnis der Ansichtenwerke.

- Bd. I:A - H. Graz 1981
- Bd. II:I – QU. Graz 1982
- Bd. III: R – Z. Graz 1983
- Nachtrag A – Z. Ergänzungen und Korrekturen zu den Bänden I-III. Graz 1984
- Ortsregister, Verzeichnis der Maler, Verzeichnis der Stecher und Lithographen, Verzeichnis der Verleger und Drucker, Verzeichnis der wichtigsten benutzten Nachschlagewerke. Graz 1984
- 2. Nachtrag A – Z. Mit weiteren Ergänzungen und Korrekturen. Mit einem Ortsregister, Verzeichnis der Maler, Stecher und Lithographen, Verleger und Drucker sowie einem zusätzlichen Register der Ansichten des I. Wiener Bezirkes. Graz 1991

¹ Angegeben wird stets Buch-, dann Ansichtennummer.

NÖ Süd

Peter Aichinger-Rosenberger [u. a.] (Bearbb.), Niederösterreich südlich der Donau. 2 Bde. Horn, Wien 2003 (=Dehio-Handbuch die Kunstdenkmäler Österreichs. Topographisches Denkmälerinventar)

Mostviertel

Hubert Bruckner, Das Original Mostviertler Mundartbuch von Aan bis Zwutschkerl. [Sammlung von Mundartbegriffen und Redewendungen sowie lustigen Gedichten und Sprichwörtern.] Amstetten 2003

NÖ Familienalbum. Unser Land 1945-1955 in persönlichen Erinnerungen. Mostviertel. o.O. [St. Pölten] o.J. [2007]

Wolfgang Strohmayer (Red.), Mostviertler Hausbuch. Amstetten 1991

Wilhelm Zotti, Abgekommene Kirchen im Viertel ober dem Wienerwald (Mostviertel). St. Pölten 2004 (=Beiträge zur Kirchengeschichte Niederösterreichs 12; Geschichtliche Beilagen zum St. Pöltner Diözesanblatt 29)

Bezirk St. Pölten

Bezirksschulrat St. Pölten – Land; Bezirkslehrerarbeitsgemeinschaft St. Pölten-Land (Hgg.), St. Pöltner Bezirkskunde. Heimatkundliche Beiträge aus allen Gemeinden der Verwaltungsbezirkes St. Pölten. [Typoskr.] St. Pölten 1988

Regionen

Rudolf Büttner, Burgen und Schlösser Dunkelsteinerwald. Wien 1973 (=Niederösterreichs Burgen und Schlösser 2: Viertel ober dem Wienerwald, 2)

Rudolf Büttner, Burgen und Schlösser zwischen Araburg und Gresten. Wien 1975 (=Niederösterreichs Burgen und Schlösser 2: Viertel ober dem Wienerwald, 3)

Rudolf Büttner, Zwischen Greifenstein und Sankt Pölten. 2., erw. Aufl. Wien 1982 (=Burgen und Schlösser in Niederösterreich 5; [=Niederösterreichs Burgen und Schlösser 2: Viertel ober dem Wienerwald, 1])

Anne Liese und Wilhelm Cerveny, Der Dunkelsteinerwald. Mosaik einer Landschaft. 2., erw. und korr. Aufl. Weitra o.J. [2004]

August Pachschwöll, Ritterstolz und Willkür. Vom mittelalterlichen Leben zwischen Dunkelsteinerwald und Tullnerfeld. Gabersdorf 1995

Wilhelm Twerdy, Beiträge zur Geschichte des Wienerwaldes. 2 Bde. Budapest 1998/99

Heinrich L. Werneck, Beiträge zur Geschichte der Wasserkraftanlagen an der mittleren und unteren Traisen, Fladnitz, Perschling (Mühlen, Hammer, Großgewerke) von 885-1965. Herzogenburg, Horn 1965

Alte Ansichten

Ralph Andraschek-Holzer, Das Mostviertel. Wien 2007 (=Gebhard König [Hg.], Niederösterreich in alten Ansichten [3])

Anton Breitner, St. Christophen und Umgebung. Geschichte, alte Ansichten und Tradition. Purkersdorf 2010

Elfriede Bruckmeier, Eichgraben in alten Ansichten. Eichgraben o.J. [2009]

Gerhard Hager, Wolfgang Frei, Franz Hollaus, Wie es früher war. Alte Photographien aus der Gemeinde Grünau. Grünau 1987

Johann Hofmann, Herzogenburg in alten Ansichten. 2. Aufl. Zaltbommel/Niederlande 1993

Barbara und Walter Kautz, Günter Wagensommerer, Sascha Windholz (Hgg.), Neulengbach in alten Postkarten-Ansichten aus der Sammlung Kautz. Neulengbach 2001

Wilhelm Kisser, Leopold Ott, Asperhofen in alten Ansichten.
Asperhofen 1996

Wilhelm Kisser, Leopold Ott, Asperhofen – im Wandel von
Zeit und Jahr. Asperhofen 1997

Peter Müller, Neulengbach in alten Ansichten. Zaltbommel /
Niederlande 1981

Inge Offenberger, Das neue Traismauer. Die Jahre von 1930-
1998 in Wort und Bild. Budapest 1998

Helmut Peter, Maria Anzbach. Ansichten mit Geschichte.
Maria Anzbach o.J. [1998]

Günter Wagensommerer, Sascha Windholz, Neulengbach
1905-1970. Erfurt 2004 (=Die Reihe Archivbilder)

Fotografie

[Helmut Dorfner, Peter Kopecky,] Fotografie und Fotografen
in St. Pölten. Ausstellung vom 26. Mai bis 1. Juli 1984 im
Stadtmuseum St. Pölten [...]. [Typoskr. St. Pölten 1984]

Timm Starl, Lexikon zur Fotografie in Österreich 1839 bis
1945. Wien 2005 (laufend berichtet unter
<http://fotobiobibliografie.albertina.at/d/fotobibl/einstieg.html>)

Inventarnummernkonkordanz

Inv.-Nr.	Kat.-Nr.	Inv.-Nr.	Kat.-Nr.
81	40	5.404	123
182	31	5.455	22
214	162	5.459	23
300	32	5.460	27
895	5	5.574	117
1.024	24	6.176	62
1.581	113	6.232	86
2.094	90	6.237	87
2.113	157	6.239	88
2.221	104	6.246	26
2.278	115	6.358	151
2.463	128	7.219	141
2.524	158	7.283	89
2.529	160	7.550	12
2.531	161	7.586	43
2.551	159	7.588	3
2.621	120	7.604	153
2.793	7	7.606	154
2.968	129	8.044	95
3.009	82	8.532	68
3.011	85	8.537	70
3.867	20	8.560	137
3.985	41	9.152	156
4.365	79	9.194	134
4.454	84	9.357	152
4.792	107	10.403	122
5.327	14	10.409	121

10.411	116	18.262	77
10.424	83	19.724	143
10.432	94	20.717	28
10.503	118	20.812	148
10.718	67	21.349	33
10.723	8	21.504	69
10.724	11	22.191	15
10.752	56	22.395	54
10.941	146	23.417_29	51
11.278	55	23.417_30	39
11.280	57	24.901	59
12.078	6	25.987	114
12.194	130	27.354	140
12.961	19	27.945	144
13.295	135	27.956	147
14.733	38	28.376	163
14.986	155	29.236	97
15.293	18	30.127	30
15.335	58	30.342	111
16.634	35	30.349	125
16.720	44	30.351	98
16.722	150	30.398	127
17.264	149	30.466	132
		30.498	64

Verzeichnis der Künstler und Künstlerinnen

(Die Zahlen sind Katalognummern; kursiv gedruckte Namen beziehen sich auf Postkarten.)

Ben, Bonaventura de	62, 79, 85, 98, 123, 132
Benesch, Ladislaus von	3, 70
Beständig, Clemens	68
Bilko, Franz	18, 28, 38, 44, 58
Blamauer, Adolf Albin	43, 107, 157
Donin, Richard Kurt	35
Dorner, Ferdinand	6, 8, 11, 67, 83, 94, 116, 118, 121, 122, 127
<i>Egelseer, Paul</i>	63, 92
Fieglhuber-Guscher (Gutscher), Marianne	155
Fluck, Franz von.....	135
<i>Füchsel, Theodor</i>	99, 108
Grefe, Conrad	5, 26, 59, 88
<i>Grifkowski, Fritz</i>	10, 45, 46
Heideloff, Joseph.....	77
Höger, Josef.....	20
Hofbauer, Ludwig	154
Hollnsteiner, Johann.....	14, 146
Hütter, Emil	27, 40
Janscha, Lorenz	23, 24, 30, 117, 158
Jaschke (Jaschky), Franz.....	22
<i>Kantner, Otto</i>	16, 29
Klingsbögl, Hermann.....	49
Kofler (Koffler), Nikolaus.....	31
Krenn, Edmund.....	159, 160
<i>Ledermann, Karl</i>	75

<i>Ledermann, Paul</i>	25, 37, 47, 78
Leifer, Wilhelm.....	148
Lutter, Josef.....	61
<i>Mark, Julius</i>	72
<i>Mark, Theodor</i>	74, 76, 84, 87
Mehl, Friedrich.....	146
Meraner, Alois.....	15, 143
Neumayer, Lorenz.....	14
Pichler, Rudolf.....	32, 163
Preisecker (Preissecker), Ludwig.....	33
<i>Prokopp, Josef</i>	13, 133
Reiffenstein, Bruno	54
Scheth, Georg.....	62, 79, 85, 98, 123, 132
Schindler, Johann Josef.....	86
Schluetenberg, Albert de	153
<i>Schoft, Rudolf</i>	100
Seitle, Ludwig.....	64, 82
Stöhr, Maria	19
<i>Trachtenberg, Heinrich</i>	21
Vischer, Georg Matthäus	7, 12, 104, 113, 128, 134, 140, 151
Wagner, Franz	39, 51
Walzel, Manon	144, 147, 149, 150, 152, 156
Weckbrodt, Ferdinand	41
Wlha, Josef	161
<i>Willert, Karl August</i>	93, 131, 145
Ziegler, Johann Andreas	24, 30, 117, 158

Ortsverzeichnis

(Die Zahlen sind Katalognummern.)

Absdorf.....	140
Aichhof s. Maria Anzbach	
Altlenzbach.....	39-41, 43
Ambach	135
Anzbach s. Maria Anzbach	
Anzenhof.....	136
Asperhofen	17
Böheimkirchen	5
Brand	47
Dobersnigg.....	78
Dörfl bei Kasten	55
Eichgraben	34-38
Fahrafeld	56
Frankenfels.....	74, 75, 77
Franzhausen	148
Fridau s. Ober-Grafendorf	
Friesing s. Gerersdorf	
Gerersdorf	111-114
Göblasbruck.....	66
Goldburg s. Murstetten	
Goldegg s. Neidling	
Grünau	90
Gstetten	59
Gutenbrunn	157
Hafnerbach	119-122
Haindorf.....	104

Haitzing.....	29
Haitzing (Burg) s. Karlstetten	
Haunoldstein.....	115-118
Hausenbach s. Karlstetten	
Heiligenkreuz s. Gutenbrunn	
Herzogenburg.....	158-161
Hochstraß.....	51, 52
Hofstetten.....	91
Hohenegg s. Hafnerbach	
Innermanzing.....	44-46
Inzersdorf/Traisen.....	144-147
Jeutendorf s. Maria Jeutendorf	
Johannesberg.....	18-20
Kammerhof.....	92
Kapelln.....	9-12
Karlstetten.....	127-129
Kasten.....	57, 58
Kirchberg/Pielach.....	82-84
Kirchstetten.....	1, 2
Kleinhain.....	131
Kreisbach.....	67
Laaben.....	48
Linsberg.....	101
Loich.....	79-81
Lanzendorf.....	6
Mainburg.....	93
Maishof s. Johannesberg	
Mannersdorf/Perschling.....	13
Manzing.....	42
Marbach s. Kirchberg/Pielach	

Maria Anzbach	30-33
Maria Jeutendorf	7
Markersdorf	21
Markersdorf/Pielach	105-107
Michelbach	60, 61
Mitterau s. Markersdorf/Pielach	
Murstetten	14, 15
Neulengbach	22, 23
Neutenstein s. Untergrafendorf	
Neidling	123-126
Nußdorf/Traisen	149, 150
Ober-Grafendorf	97-100
Oberwölbling	137
Obritzberg	132
Osterburg s. Haunoldstein	
Perschling	16
Predtenbach	76
Prinzersdorf	108-110
Pyhra	62, 63
Rabenstein/Pielach	86-88
Raipoltenbach	26
Rassing s. Kapelln	
Ratzersdorf	138
Reichersdorf	151
Salau s. Gerersdorf	
St. Andrä/Traisen	162, 163
St. Christophen	24, 25
St. Margarethen/Sierning	102, 103
Schöpfl	49
Schwarzenbach/Pielach	71-73

Schweinern.....	133
Seebach.....	27
Statzendorf.....	141-143
Steinklamm.....	89
Stössing.....	53, 54
Stollhofen.....	152
Tausendblum.....	28
Thalheim s. Kapelln	
Totzenbach.....	3, 4
Tradigistdorf.....	85
Trismauer.....	153-155
Untergrafendorf.....	8
Unterthurm s. Altlengbach	
Unterwölbling.....	139
Waasen s. Weinburg	
Wagram/Traisen.....	156
Wald.....	64, 65
Walpersdorf s. Inzersdorf/Traisen	
Weinburg.....	94-96
Weißenburg s. Frankenfels	
Weyersdorf.....	130
Wilhelmsburg.....	68-70
Wöllersdorf.....	50
Würmling s. Hafnerbach	
Zagging.....	134

Sonder- und Wechselausstellungen der
Niederösterreichischen Landesbibliothek

1	Stift Melk	18	Der Bezirk Krems
2	Wissenschaftspflege in NÖ	19	Die Topographische Ansicht
3	Der Bezirk Amstetten und Waidhofen/Ybbs	20	Die Bezirke Lilienfeld und Scheibbs
4	Der Bezirk Baden	21	Bodenkarten von NÖ
5	Der Bezirk Bruck/Leitha	22	Klösterliche Geschichts- forschung in NÖ
6	NÖ in alten Ansichten	23	NÖ im geologischen Kartenbild
7	Der Bezirk Gänserndorf	24	Der Bezirk Melk
8	NÖ an der Donau	25	NÖ Klöster im Bild
9	Historische Darstellungen über das Komitat Zala	26	Leben in Aelium Cetium
10	Der Bezirk Gmünd	27	Der Bezirk Mistelbach
11	Der Bezirk Hollabrunn	28	F. B. Werner in NÖ
12	Der Bezirk Horn	29	Der Bezirk Mödling
13	Der Bezirk Korneuburg	30	Topographische An- sichten als Landschafts- bilder
14	800 Jahre Wr. Neustadt, 900 Jahre Neunkirchen, 1000 Jahre Krems	31	Statutarstadt St. Pölten
15	Abgekommene Klöster in NÖ	32	Amand Helm
16	NÖ im alten Kartenbild	33	Der Bezirk Neunkirchen
17	Rudolf Bilzer	34	Gesetz der Serie



AUFHEBENS WERT

150 Jahre NÖ Landesarchiv
200 Jahre NÖ Landesbibliothek



NÖ Landesbibliothek
Kulturbezirk 3
3109 St. Pölten
02742 / 9005 / 12848

E-Mail: post.k2bibliothek@noel.gv.at
<http://www.noel.gv.at/Landesbibliothek>



001_619_1_010.jpg



002_619_1_018.jpg



003_7588.jpg



004_PK_1427.jpg



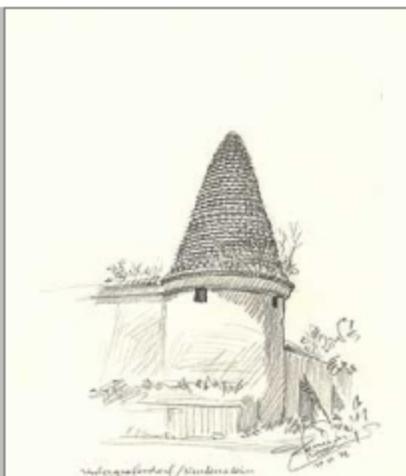
005_895.jpg



006_12078.jpg



007_2793.jpg



008_10723.jpg



009_587_1_004.jpg



010_587_1_001.jpg



011_10724.jpg



012_7550.jpg



013_PK_1551.jpg



014_5327.jpg



015_22191.jpg



016_PK_1551.jpg



017_64_1_011.jpg



018_15293.jpg



019_12961.jpg



020_3867.jpg



021_PK_791.jpg



022_5455.jpg



023_5459.jpg



024_1024.jpg



025_PK_1214.jpg



026_6246.jpg



027_5460.jpg



028_20717.jpg



029_783_1_015.jpg



030_30127.jpg



031_182.jpg



032_300.jpg



033_21349.jpg



034_198_1_16.jpg



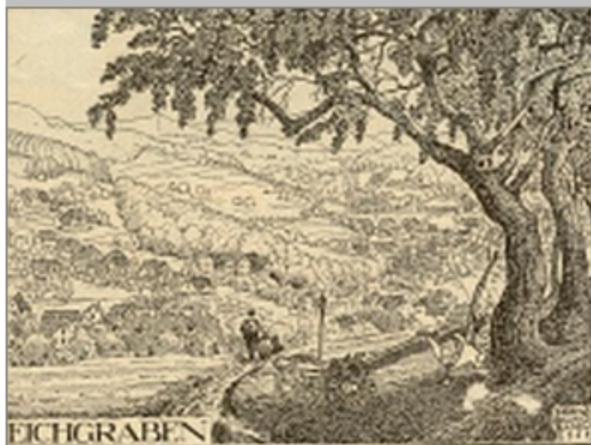
035_16634.jpg



036_198_1_6.jpg



037_198_1_40.jpg



038_14733.jpg



039_23417_30.jpg



040_81.jpg



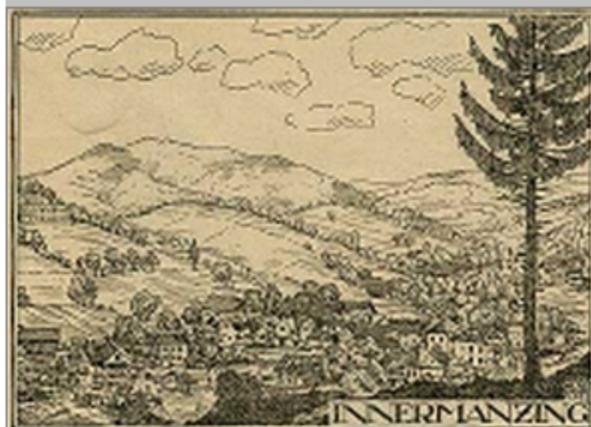
041_3985.jpg



042_30_1_036.jpg



043_7586.jpg



044_16720.jpg



045_PK_895.jpg



046_PK_895.jpg



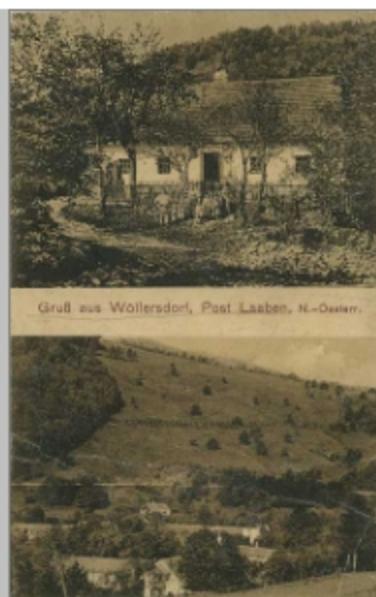
047_109_1_023.jpg



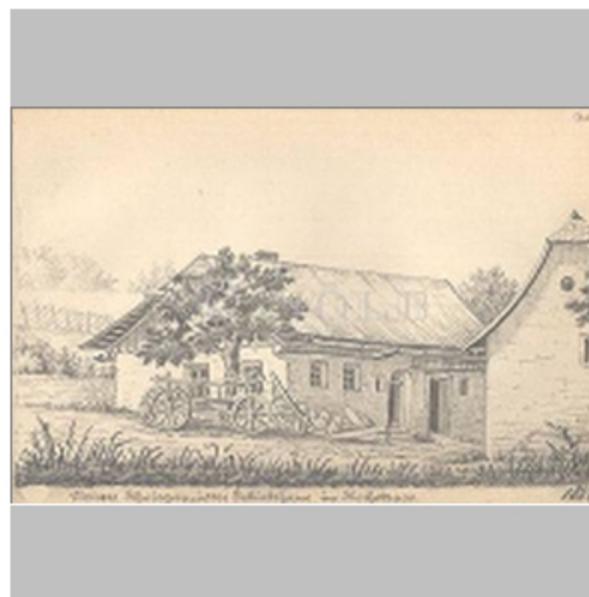
048_109_1_036.jpg



049_109_1_011.jpg



050_109_1_015.jpg



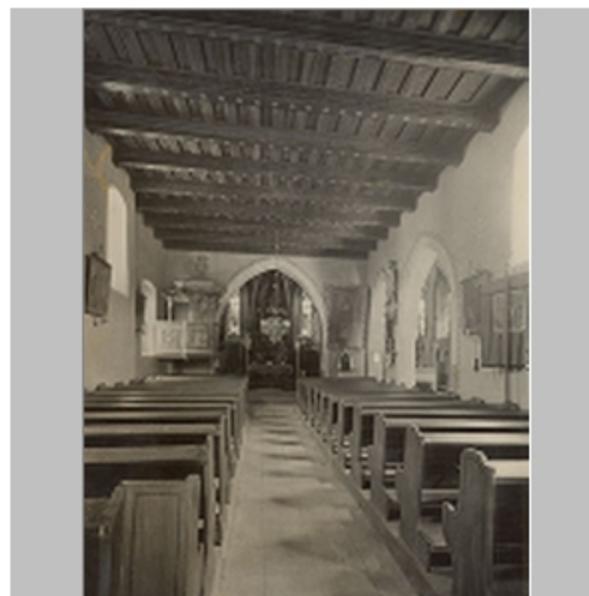
051_23417_29.jpg



052_PK_1377.jpg



053_PK_1377.jpg



054_22395.jpg



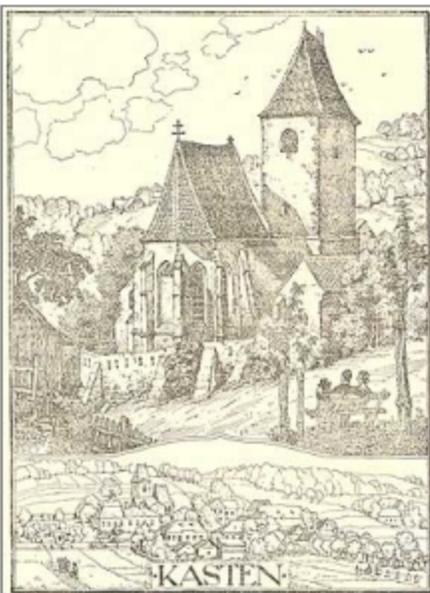
055_11278.jpg



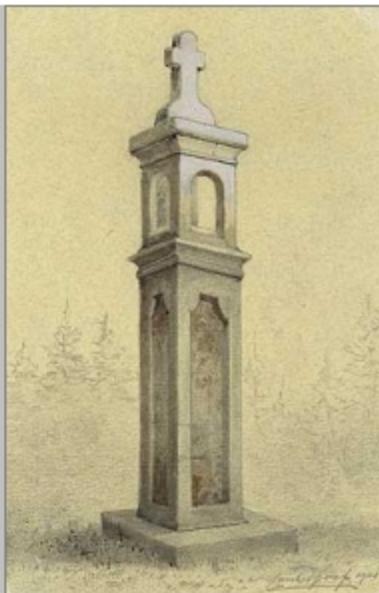
056_10752.jpg



057_11280.jpg



058_15335.jpg



059_24901.jpg



060_PK_818.jpg



061_PK_818.jpg



062_6176.jpg



063_PK_1097.jpg



064_30498.jpg



065_PK_1508.jpg



066_PK_1578.jpg



067_10718.jpg



068_8532.jpg



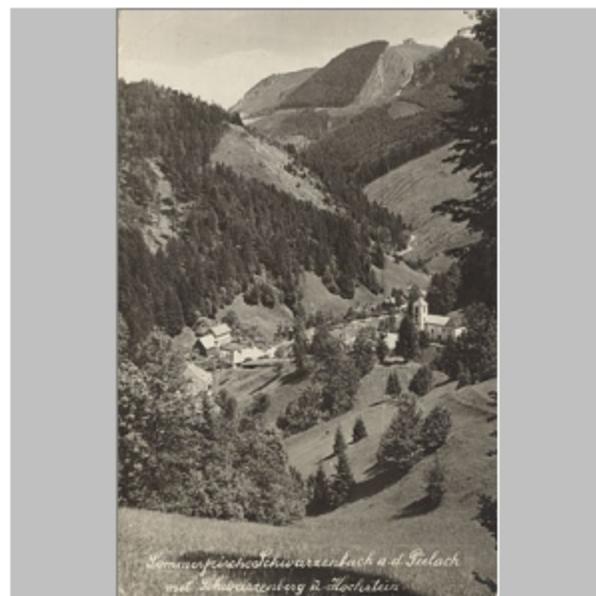
069_21504.jpg



070_8537.jpg



071_PK_1299.jpg



072_PK_1299.jpg



St. Leonhard bei Salzburg im Jahre 1811

073_PK_1299.jpg



Kirche in Frankenfels, 1830.

074_262_1_1.jpg



Frankenfels bei der Fuhrstrasse, 30-35, 100 m Seehöhe

1873 KAMMELHILF BREMNER - 188

075_262_1_17.jpg



*Frankenfels
Radonbach-Fall*

076_262_1_26.jpg



077_18262.jpg



Dalmeringebirg bei Gams, Tirol

078_744_1_008.jpg



Lorch

079_4365.jpg



Sonnenlichte Wälder, 30-35, 100 m Seehöhe

080_744_1_014.jpg



Zimmerbach bei Gams, Tirol

081_744_1_009.jpg



Städtgen an der Pöchl

082_3009.jpg



083_10424.jpg



Forst- u. Holz-Markt u. Grubberg u. d. P.

084_4454.jpg



Andreas Kapelle bei Kirchberg

085_3011.jpg



086_6232.jpg



*Reste der Kirche zu Kirchberg
1182*

087_6237.jpg



088_6239.jpg



089_7283.jpg



Gränzen.

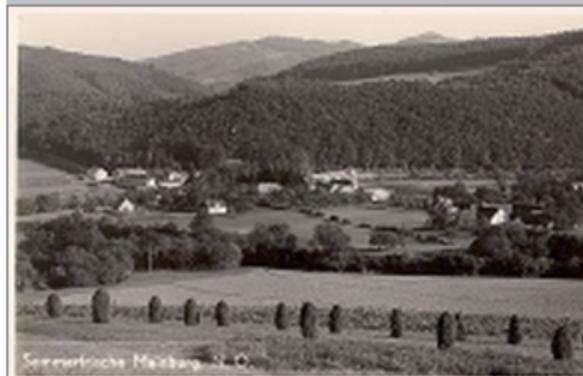
090_2094.jpg



091_410_2_10.jpg



092_410_3_1.jpg



093_410_1_4.jpg



094_10432.jpg



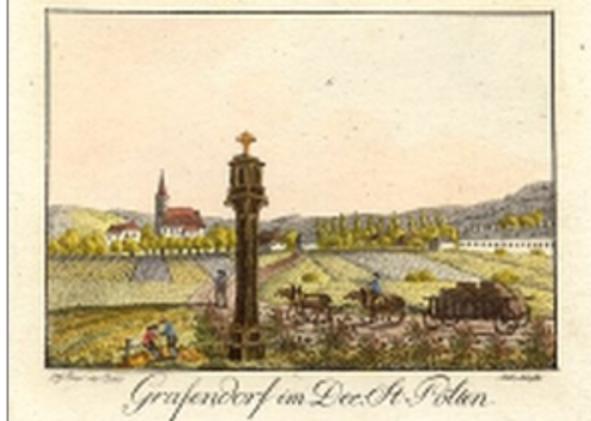
095_8044.jpg



096_PK_1542.jpg



097_29236.jpg



098_30351.jpg



099_PK_935.jpg



100_PK_935.jpg



101_PK_1227.jpg



102_PK_1227.jpg



103_PK_1227.jpg



104_2221.jpg



105_PK_792.jpg



106_PK_792.jpg



107_4792.jpg



108_PK_1078.jpg



109_PK_1078.jpg



110_PK_1078.jpg



111_30342.jpg

Gaundersdorf, Pfarr Pötzersdorf u. d. Wärbke von Süden



112_308_1_6.jpg

FRIESING



113_1581.jpg



114_25987.jpg



115_2278.jpg



116_10411.jpg



117_5574.jpg



118_10503.jpg



119_437_1_2.jpg



120_2621.jpg



121_10409.jpg



122_10403.jpg



123_5404.jpg



124_PK_875.jpg



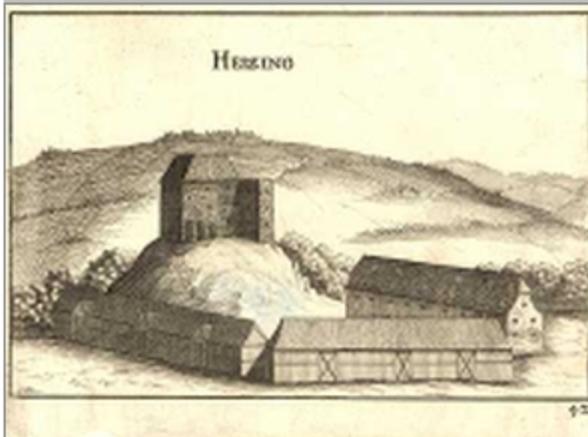
125_30349.jpg



126_PK_875.jpg



127_10398.jpg



128_2463.jpg



129_2968.jpg



130_12194.jpg



131_442_1_1.jpg



132_30466.jpg



133_PK_979.jpg



134_9194.jpg



135_13295.jpg



136_PK_976.jpg



Aber Wölling im Dec. H. Titten

137_8560.jpg



ÜBER SAUFVORSCHE BEI ST. POLNA

138_PK_1113.jpg



139_PK_1485.jpg



140_27354.jpg



Stotzenhof im Dec. H. Titten.

141_7219.jpg



142_PK_1356.jpg



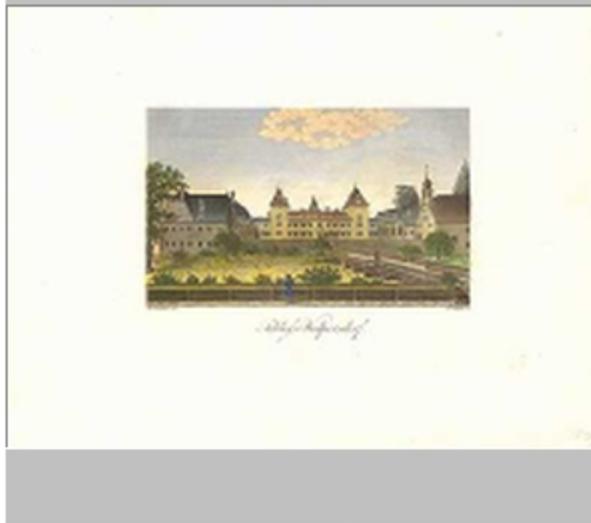
143_19724.jpg



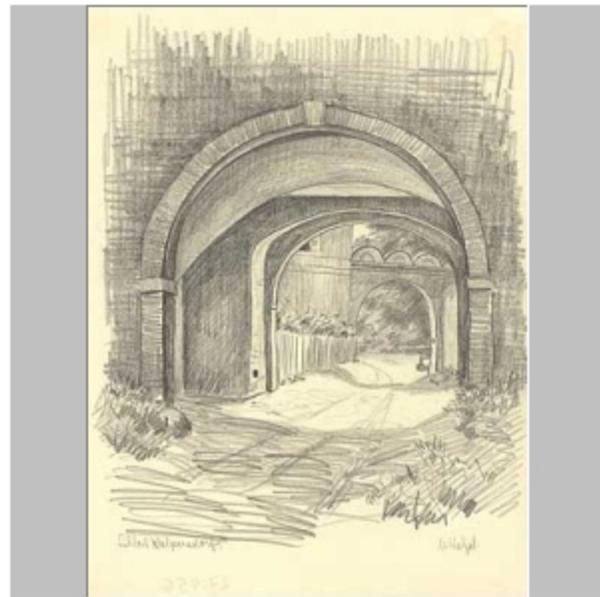
144_27945.jpg



145_554_1_004.jpg



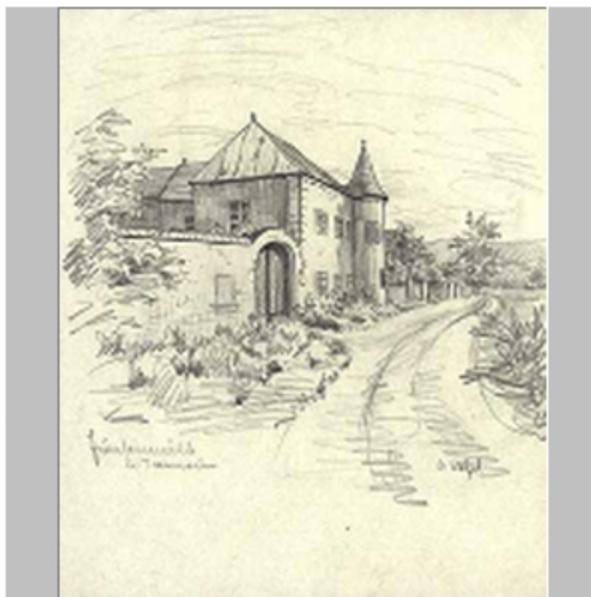
146_10941.jpg



147_27956.jpg



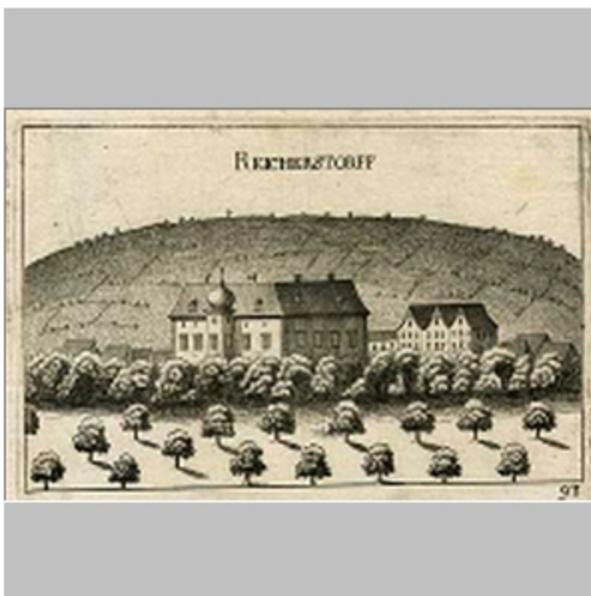
148_20812.jpg



149_17264.jpg



150_16722.jpg



151_6358.jpg



152_9357.jpg



153_7604.jpg



154_7606.jpg



155_14986.jpg



156_9152.jpg



157_2113.jpg



2. Ansicht des 2. May & Klugplatz von St. 2. Höhe de Kumpfling

158_2524.jpg



159_2551.jpg



160_2529.jpg



161_2531.jpg



162_214.jpg



163_28376.jpg