

Presseinformation

11. Mai 2026

Musikfest Schloss Weinzierl wird heuer „Zauberhaft“

Kammerkonzerte ab 15. Mai

Unter dem Motto „Zauberhaft“ hat das Altenberg Trio Wien ein von Zauber, Märchen und Magie inspiriertes Programm für das 17. Musikfest Schloss Weinzierl bei Wieselburg entworfen. Darin finden sich etwa die Vertonung von Johann Wolfgang Goethes Gedicht „Der Zauberlehrling“ durch Paul Dukas, die Ouvertüre zur Oper „Abu Hassan“ von Carl Maria von Weber und die „Märchenerzählungen“ von Robert Schumann ebenso wie weitere Werke von Johannes Brahms, Joseph Haydn, Gabriel Fauré, Johann Sebastian Bach u. a.

Eröffnet wird am Freitag, 15. Mai, um 19 Uhr im Festsaal mit dem Kammerkonzert „Fantasia“, bei dem Ioana Cristina Goicea (Violine), Peter Somodari (Violoncello), Avo Kouyoumdjian (Klavier), Thorsten Johanns (Klarinette), Christopher Hinterhuber (Klavier) und Tomoko Akasaka (Viola) Joseph Haydns Klaviertrio Es-Dur Hob. XV: 29, Aram Khatchaturians Trio für Klarinette, Violine und Klavier, „L'Apprenti sorcier – Der Zauberlehrling“ von Paul Dukas und Gabriel Faurés Klavierquartett Nr. 1 c-moll op. 15 zur Aufführung bringen.

Samstag, der 16. Mai, startet um 17 Uhr mit dem Preludekonzert „Dances“ im Arkadenhof, wo sich Peter Somodari (Violoncello), Thorsten Johanns (Klarinette), Ioana Cristina Goicea (Violine), Robert Eienkel (Violine) sowie die Tanzcompany Of(f) Verticality unter der Leitung von Rose Breuss und Stephanie Maderthaler als Moderation Johann Sebastian Bachs Cellosuite Nr. 6 BWV 1.012, Steve Reichs „New York Counterpoint für Klarinette solo und Tonband“ und Sergej Prokofievs Sonate für zwei Violinen op. 56 widmen.

Darauf folgt am Samstag, 16. Mai, ab 19 Uhr im Festsaal das Abendkonzert „1.001 Nacht“ mit Robert Schumanns „Märchenerzählungen“ op. 132, Carl Maria von Webers Ouvertüre zur „Abu Hassan“, dem Klarinetten trio op. 114 von Johannes Brahms und César Francks Klavierquintett f-moll op. 14 in der Interpretation von Thorsten Johanns (Klarinette), Tomoko Akasaka (Viola), Avo Kouyoumdjian (Klavier), Christopher Hinterhuber (Klavier), Peter Somodari (Violoncello), Ioana Cristina Goicea (Violine) und Robert Eienkel (Violine).

Das Kammerkonzert „Farbenfroh“ zum Finale am Sonntag, 17. Mai, bestreiten

Presseinformation

dann ab 11 Uhr Thorsten Johanns (Violine), Ioana Cristina Goicea (Violine), Robert Einkenel (Violine), Tomoko Akasaka (Viola), Peter Somodari (Violoncello), Christopher Hinterhuber (Klavier) und Avo Kouyoumdjian (Klavier) mit Wolfgang Amadeus Mozarts Klarinettenquintett KV 516c, Franz Schuberts Fantasie f-moll D 940, Sergej Prokofievs Ouvertüre über hebräische Themen op. 34 und Antonín Dvořáks Klavierquintett A-Dur op. 81.

Karten unter 0664/1021198, e-mail office@musikfest-weinzierl.at und www.oeticket.com; nähere Informationen unter www.musikfest-weinzierl.at.